

افتتاح ندوة الدوريات الثقافية العربية



الراشد: الدوريات الثقافية أداة أساسية في نشر المعرفة وتطوير الفكر الانساني

د. العمر: الدوريات تشكل منتدى فكريا وسوق عكاظ عصريا

كتب نضال منصور

افتتح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب راشد الراشد ندوة الدوريات الثقافية العربية في وضعها الراهن وأفاق المستقبل في فندق ريجنسي بالاس.

وقال الراشد في كلمة القاها أثناء اجتماع اليوم: ندوة موضوع له أهمية هو موضوع الدوريات الثقافية، ولست في حاجة للقول ان الدوريات لمبت وما تزال دورا أساسيا في تقدم المجتمعات الحديثة. إذ بالرغم من تطور وسائل الاتصال بسبب التقدم المتسارع في العلوم والتكنولوجيا في نقل المعرفة إلا ان الدوريات لم تفقد دورها ولن تفقده باعتبارها أداة أساسية في نشر المعرفة وتطوير الفكر الانساني.

والتقى امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور طارق العمر كلمة رحب في مستهلها

انشطة متنوعة

والتقى امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور طارق العمر كلمة رحب في مستهلها

بدء دورتي البريد وصيانة الشبكة بالموصلات

الرفاعي لـ «الرأي العام»: الهدف هو اكساب المتدربين المهارات ورفع مستواهم في هذا المجال

كتب فهد العراك

عقدت في قاعة التدريب بادارة الموارد البشرية بوزارة المواصلات دورتين تدريبيتين.



محمد الرفاعي

وقال مدير ادارة الموارد البشرية محمد الرفاعي لـ «الرأي العام» ان الدورة الاولى والتي بدأت بداية الأسبوع الحالي وتستمر ٧ ايام هي موجهة للمتدربين بادارة البريد وبلغ عدد المشاركين ١٤ متدربا.

ويبين ان الدوريات تختلف وتتنوع من دورية تعنى بالثقافة العامة والمقالة القصيرة الى دورية تعنى بنشر الابحاث والدراسات المتخصصة ولكن دورية دورية ولا تقتني الواحدة منهما عن الاخرى، كما لا يقتني الكتاب عن الدوريات، ولا الدوريات عن الكتاب.

كتب احمد باشا

اشاد الامير طلال حميد ارسلان بمواقف الكويت اميرا وحكومة وشعبا من القضية اللبنانية، وقال انه لقي من صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء كل دعم وتأييد للمساعي المبذولة لحل القضية اللبنانية وتطبيق اتفاق الطائف الذي وضعه يرعاية اللجنة الثلاثية وقال انه يزور البلاد تلبية لدعوة كريمة من سمو ولي العهد الامين ليبحث الشأن اللبناني.



الامير طلال حميد ارسلان

وتأشد في حديث لـ «الرأي العام» القادة العرب بموقف واحد جدي وصريح لتفدي ما حققته اللجنة الثلاثية العربية المنتخبة عن القمة العربية. وأعرب عن امله في ان تتجسد المساعي المبذولة لوقف النزيف اللبناني وقال ان لبنان دفع ثمن ثلاث مراحل سياسية تفاعلت على الارض اللبنانية وهي الصراع العربي العربي والصراع العربي الاسرائيلي والصراع الدولي. وأضاف ان هذه التفاعلات عقدت القضية اللبنانية وادخلتها في مضاعفات كثيرة والكذبات والحاضرات بان الالتزام العربي بالحل ويوضح المواقف والعمل على تهدئة لبنان عن الصراعات الإقليمية سوف تساهم الى حد كبير في وضع حد للمأساة اللبنانية.

وقال ان الامير طلال ارسلان يتحدث لـ «الرأي العام» بأمرة ويحققون له النفوذ والسلطة لا يمكن ان يتدخل من كل تلك بسهولة وان يسلم كل ما في يده الى سلطة اخرى.



الامير طلال حميد ارسلان

وتأشد في حديث لـ «الرأي العام» القادة العرب بموقف واحد جدي وصريح لتفدي ما حققته اللجنة الثلاثية العربية المنتخبة عن القمة العربية. وأعرب عن امله في ان تتجسد المساعي المبذولة لوقف النزيف اللبناني وقال ان لبنان دفع ثمن ثلاث مراحل سياسية تفاعلت على الارض اللبنانية وهي الصراع العربي العربي والصراع العربي الاسرائيلي والصراع الدولي.

تتأيد بوقف النزيف اللبناني والعونة

تتأيد بوقف النزيف اللبناني والعونة الى الشريعة وقال ان هذه القوى غيبت قسرا عن الساحة لانها رفضت الحلول البديلة التي تقدمها القوى العربية اللبنانية ورفضت المشاركة في الاقتتال الداخلي بين اللبنانيين والقيادات المتصارعة على الارض اللبنانية.

دورة اساليب تدريس الرياضيات تواصل اعمالها

قام بعض المتدربين في الدورة التدريبية حول اساليب تدريس الرياضيات في المرحلة المتوسطة في الرياضيات بتدريس موضوع (قياس الزاوية) في المحاضرة الاولى على قاعة دائرية.

التعرف على مواطن القوة والضعف في عرض وتحضير الدروس والوسائل التعليمية

تتأيد بوقف النزيف اللبناني والعونة الى الشريعة وقال ان هذه القوى غيبت قسرا عن الساحة لانها رفضت الحلول البديلة التي تقدمها القوى العربية اللبنانية ورفضت المشاركة في الاقتتال الداخلي بين اللبنانيين والقيادات المتصارعة على الارض اللبنانية.

تتأيد بوقف النزيف اللبناني والعونة

تتأيد بوقف النزيف اللبناني والعونة الى الشريعة وقال ان هذه القوى غيبت قسرا عن الساحة لانها رفضت الحلول البديلة التي تقدمها القوى العربية اللبنانية ورفضت المشاركة في الاقتتال الداخلي بين اللبنانيين والقيادات المتصارعة على الارض اللبنانية.

تتأيد بوقف النزيف اللبناني والعونة

تتأيد بوقف النزيف اللبناني والعونة الى الشريعة وقال ان هذه القوى غيبت قسرا عن الساحة لانها رفضت الحلول البديلة التي تقدمها القوى العربية اللبنانية ورفضت المشاركة في الاقتتال الداخلي بين اللبنانيين والقيادات المتصارعة على الارض اللبنانية.

تتأيد بوقف النزيف اللبناني والعونة

تتأيد بوقف النزيف اللبناني والعونة الى الشريعة وقال ان هذه القوى غيبت قسرا عن الساحة لانها رفضت الحلول البديلة التي تقدمها القوى العربية اللبنانية ورفضت المشاركة في الاقتتال الداخلي بين اللبنانيين والقيادات المتصارعة على الارض اللبنانية.

وقال ان الامير طلال ارسلان يتحدث لـ «الرأي العام» بأمرة ويحققون له النفوذ والسلطة لا يمكن ان يتدخل من كل تلك بسهولة وان يسلم كل ما في يده الى سلطة اخرى.

تتأيد بوقف النزيف اللبناني والعونة

تتأيد بوقف النزيف اللبناني والعونة الى الشريعة وقال ان هذه القوى غيبت قسرا عن الساحة لانها رفضت الحلول البديلة التي تقدمها القوى العربية اللبنانية ورفضت المشاركة في الاقتتال الداخلي بين اللبنانيين والقيادات المتصارعة على الارض اللبنانية.

تتأيد بوقف النزيف اللبناني والعونة

تتأيد بوقف النزيف اللبناني والعونة الى الشريعة وقال ان هذه القوى غيبت قسرا عن الساحة لانها رفضت الحلول البديلة التي تقدمها القوى العربية اللبنانية ورفضت المشاركة في الاقتتال الداخلي بين اللبنانيين والقيادات المتصارعة على الارض اللبنانية.

تتأيد بوقف النزيف اللبناني والعونة

تتأيد بوقف النزيف اللبناني والعونة الى الشريعة وقال ان هذه القوى غيبت قسرا عن الساحة لانها رفضت الحلول البديلة التي تقدمها القوى العربية اللبنانية ورفضت المشاركة في الاقتتال الداخلي بين اللبنانيين والقيادات المتصارعة على الارض اللبنانية.

وقال ان الامير طلال ارسلان يتحدث لـ «الرأي العام» بأمرة ويحققون له النفوذ والسلطة لا يمكن ان يتدخل من كل تلك بسهولة وان يسلم كل ما في يده الى سلطة اخرى.

تتأيد بوقف النزيف اللبناني والعونة

تتأيد بوقف النزيف اللبناني والعونة الى الشريعة وقال ان هذه القوى غيبت قسرا عن الساحة لانها رفضت الحلول البديلة التي تقدمها القوى العربية اللبنانية ورفضت المشاركة في الاقتتال الداخلي بين اللبنانيين والقيادات المتصارعة على الارض اللبنانية.

تتأيد بوقف النزيف اللبناني والعونة

تتأيد بوقف النزيف اللبناني والعونة الى الشريعة وقال ان هذه القوى غيبت قسرا عن الساحة لانها رفضت الحلول البديلة التي تقدمها القوى العربية اللبنانية ورفضت المشاركة في الاقتتال الداخلي بين اللبنانيين والقيادات المتصارعة على الارض اللبنانية.

تتأيد بوقف النزيف اللبناني والعونة

تتأيد بوقف النزيف اللبناني والعونة الى الشريعة وقال ان هذه القوى غيبت قسرا عن الساحة لانها رفضت الحلول البديلة التي تقدمها القوى العربية اللبنانية ورفضت المشاركة في الاقتتال الداخلي بين اللبنانيين والقيادات المتصارعة على الارض اللبنانية.

وقال ان الامير طلال ارسلان يتحدث لـ «الرأي العام» بأمرة ويحققون له النفوذ والسلطة لا يمكن ان يتدخل من كل تلك بسهولة وان يسلم كل ما في يده الى سلطة اخرى.

تتأيد بوقف النزيف اللبناني والعونة

تتأيد بوقف النزيف اللبناني والعونة الى الشريعة وقال ان هذه القوى غيبت قسرا عن الساحة لانها رفضت الحلول البديلة التي تقدمها القوى العربية اللبنانية ورفضت المشاركة في الاقتتال الداخلي بين اللبنانيين والقيادات المتصارعة على الارض اللبنانية.

تتأيد بوقف النزيف اللبناني والعونة

تتأيد بوقف النزيف اللبناني والعونة الى الشريعة وقال ان هذه القوى غيبت قسرا عن الساحة لانها رفضت الحلول البديلة التي تقدمها القوى العربية اللبنانية ورفضت المشاركة في الاقتتال الداخلي بين اللبنانيين والقيادات المتصارعة على الارض اللبنانية.

تتأيد بوقف النزيف اللبناني والعونة

تتأيد بوقف النزيف اللبناني والعونة الى الشريعة وقال ان هذه القوى غيبت قسرا عن الساحة لانها رفضت الحلول البديلة التي تقدمها القوى العربية اللبنانية ورفضت المشاركة في الاقتتال الداخلي بين اللبنانيين والقيادات المتصارعة على الارض اللبنانية.

البرودة الدائمة الهواء العليل
مع مكيفات جيبسون

مكيفات هواء جيبسون صنعت لتبقى!

شركة جيبسون التجارية المحدودة - الكويت

مركز الشرق: شارع فيصل السلام - عمارة جعفرية الخليج - ت: ٢٤٣٧٦٦٦
مركز غرب: شارع بيروت - عمارة المطايا - ت: ٢٦٨٩٧٩٣

مكيفات هواء جيبسون صنعت لتبقى!

السعيد: نقلة نوعية في أنشطة الاندية الصيفية هذا العام

تعميم نشاط الحاسب الي

الكويت تشارك في مؤتمر الرياضيات الاسيوي

خَدَمَاتُ الْبَأْيِ الْعَامِ الْمُحْتَمَلَةِ

افتتاح دورة المرأة والطفل الصحية في اتحاد المرأة الفلسطينية



● صلاح خلف يجانب من الحضور



● محمد ابو ليد يلقى كلمته

كثبت ريم ابوصالح

افتتحت يوم أمس الأول الدورة الصحية الاولى عن «صحة المرأة والطفل» التي نظمتها الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية بالتعاون مع اتحاد الأطباء والصيادلة الفلسطينيين في مقر الاتحاد في الجابية.

حضر الحفل عضو اللجنة المركزية لحركة فتح صلاح خلف «ابو اياد» الذي ألقى كلمة مؤكدا فيها على ضرورة عقد مؤتمر عاجل للبحث عن الحلول المناسبة لمواجهة الاخطار التي تهدد الأمة العربية.

وقال: إن هدف إسرائيل ليس حروب فلسطين فحسب بل يتعدى ذلك بكثير. فهي تهدف وتطمح في الاستيلاء على أراضي العراق، والسعودية، ولبنان، ومصر على الرغم من اتفاقية السلام التي تربطها مع مصر.

وأشار أبو اياد أنه لا يحق أن يهاجر اليهود الأسرى تحت بند حقوق الانسان خلال السنوات الثلاث المقبلة ليعمل معهم إلى مليون مهاجر.

وأضاف أن الفكر الصهيوني يقوم على ميادين أساسيين هما (التوسع، والهجرة) ولهذا يجب أن لا نخس لهم الفرصة ليحققوا أهدافهم الاستعمارية والتوسعية على حساب أبناء الأمة العربية.

وقال أن إسرائيل تطلب بأن يكون هناك حوار إسرائيلي - فلسطيني على الطريقة الصهيونية ونحن لا نرضى بذلك وما قمنا به من مبادرات وتنازلات كنا نفي من ورائه تحقيق السلام العادل ولكنهم لا يريدون سلاما بل استسلاما كما طالب أبو اياد بمناقشة قضيتين أساسيتين هما الأزمة اللبنانية والقضية الفلسطينية في المؤتمر.

وقال لا نكاد نسمع عن وقف إطلاق النار في الشرق بين جميع وعون حتى تشعل في الغربية بين حزب الله وحركة أمل أو حزبين آخرين.

لقد أريقت الدماء وقتل الأبرياء وتشرذمت المئات من أبناء الوطن الواحد. فيجب أن يكون هناك حل سريع وجذري وأشار إلى أنه لن يتحقق ذلك إلا بالتوصل إلى إيجاب قوة عربية تعمل على إبطال القرارات التي تهدد مصالح الأمة العربية.

وأعرب عن أسفه لما يحدث الآن بين العراق وسورية. هذا وقد ألقى الدكتور محمد ابو ليد كلمة قال فيها: إن هذه الدورة تعد سابقة فريدة من نوعها، وطالب جميع المؤسسات الاجتماعية، والثقافية الأخرى في الكويت والعالم العربي أن تحفز جنودها.

والدكتور ياسر جرادة قال إن هذه الدورة تهدف إلى نشر ورفع الوعي الصحي بين أمهاتنا، ونوجاتنا ونشأتنا اللاتي يتجذر بتفطنتهن وتضحياتهن.

حفل استقبال في منطقة القروانية التعليمية بمناسبة عيد الفطر



● مدير المنطقة ابراهيم ابراهيم وعدد من المسؤولين



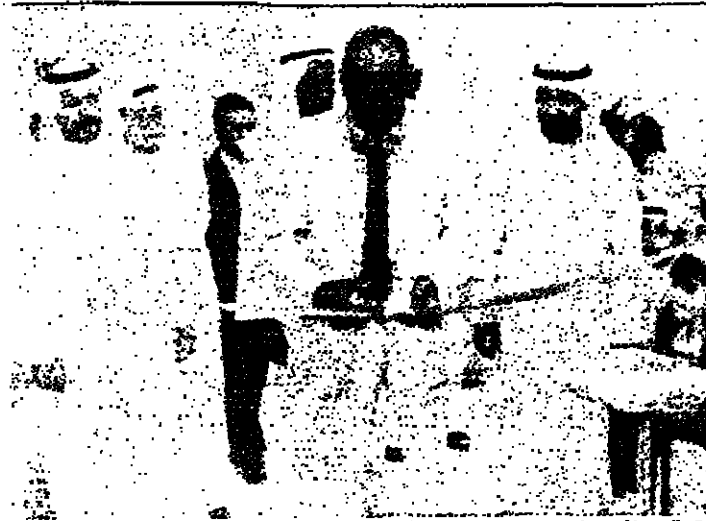
● جانب من الحضور



● لقي التهاني بمناسبة العيد

أقامت منطقة القروانية التعليمية حفل استقبال لجميع الموجهين والمعلمين العاملين في المنطقة بمناسبة عيد الفطر السعيد. وقد كان في استقبال المعلمين مسؤولو منطقة القروانية وعلى رأسهم مدير المنطقة الأستاذ ابراهيم ابراهيم الخليل وقد تبادل الجميع التهاني والتبريكات بهذه المناسبة السعيدة. في جو أخوي سادته روح المحبة، ولم يخل نقاش الحفل من هموم وشجون العملية التربوية في المنطقة. وذلك لمزيد من الرعاية والمعاينة للبناء ولما فيه مصلحتهم بشكل خاص ومصلحة العرض بشكل عام.

افتتاح معرض الرسم الحر



● الأستاذ عبدالعزيز حسن ينتقد المعرض

تحدد أسباب عدم انتشار هذا الفن في الكويت ربما كما قال أن الفنانين لم يتجربوا على خوض هذا الميدان. داعيا الصحافة الفنية إلى مزيد من الاهتمام بهذا النوع من الفن.



● مشاركات في المعرض امام رسمياتهن

افتتح المستشار باليؤمان الاميري الأستاذ عبدالعزيز حسن أول أمس المعرض الأول للرسم على الزجاج للفنان الكويتي الشاب حامد مصطفى. وحضر افتتاح المعرض المقام بصالة المرسم الحر الأدبي الشاعر خالد سمير الزيد وأمين عام اللجنة الكويتية الوطنية للتعبير وسمير الشويخ سليمان العنزي ومدير الشؤون الثقافية بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب سني حطاب وعدد من الفنانين وشعوب الفن. واشتمل المعرض على ٢٢ لوحة تتألفت في معظمها باللون والاسلوب. من مج فيها الفنان مزجا فنيا جديلا بين مختلف الألوان الحارة والباردة مما أضفى على اللوحات جمالية مميزة هذا النوع من الرسم يوضح التعبير وشفافية المضمون. الأستاذ عبدالعزيز حسن قال عن المعرض أنه فتح جديدا في عالم الفن في الكويت وأمل وكالة الأنباء الكويتية أن الفنان حامد مصطفى استلهم أن يتم لوحات جميلة ومبتكرة في فن التصوير على الزجاج. يمكن



● الأستاذ عبدالعزيز في جولة داخل المعرض

حفل خيرى في الجمعية الكويتية لرعاية الاطفال المرضى بالأميري



● دوتلي بورديانتر

برعاية وزير الصحة الدكتور عبدالرزاق العبدالمعز أقامت الجمعية الكويتية لرعاية الاطفال المرضى بالمستشفى الأميري حفلا خيريا في فندق شيراتون.

وقد حضر الحفل عدد كبير من السقراء وقدمت المدرسة الانجليزية فقرات فنية عديدة.



● الدكتور جمال السامر والسفير الاميري



● هينا شابلاني



● ساندرا حمزة



● وجه من الحفل



● فقرة غنائية

أخبار الطلي



● لفتت الحساري عبدالعزيز احمد برجس نجم يتفوق في الصف الثالث بهذه المناسبة السعيدة. مشرب وعقبال الفرحة الكبرى.



● احتفلت غادة حماد بخطوبتها على موسى احمد في حفل اقامه والدته بهذه المناسبة السعيدة. مشرب وعقبال الفرحة الكبرى.

صالح الخير

رسالة.. من تحت النار!

● الاخ.. عبدالله الشيتي: اكتب اليك من بعد التحية في احدى المناطق المكتبة ببروت. انت لا تعرفني بمثل ما أعرفك، تحب لبنان، ونحن الى لبنان، وتذكر أجمل سنوات عمرك في لبنان، مع العشرات غيلك من كتاب وصحافيين وادباء وفنانين، في الكويت والخليج والدول العربية، مشرقها ومغربها. وأتطلع حولي، فإذا صوت فيروز الجريح، من بين الانتقاض يصيح: «لا تنهوا.. ما في حياء». بعد خمس عشرة سنة من القتل والدمار والجوع والتشريد والحرمان الأكيد، كان كل ما في هذه الدنيا من عذاب، أطلق علينا نحن اللبنانيين، لا فوق بين منطقة غربية ولا شرقية، وكلنا يقتل بعضنا بعضا، ولا مسلم، كلنا في الهم «لبنانيون». وكلنا يقتل بعضنا بعضا، بلا رحمة - ومن ندري، أية آيات خفية تحركنا؟ فإذا لم تساعد انفسنا، فمن سيساعدنا؟ وإذا لم نجلس حول طاولة مستديرة فمن يستطيع ان يجمعنا لتقاهم أو نتهادن؟ اكتب اليك يا اخ عبدالله، استغاثات من ملجأ، على ضوء شمع خافت، وصراخ الأطفال ونحيب الامهات يعلو. وما من مجيب. وجحيم من القصف ينهمر فوق رؤوسنا كالطرر. والماء شحيح. والمعلم ناد. واللحمة مسجحة. واليابس قاهر، والموت يدنو منا في كل لحظة. اننا ببروت، كما برلين في الحرب، اننا تحتقر الآن بئرا الحقد والعمى والجنون. والانكى اننا حرب «الاخوة الاعداء» بين المسيحي والمسيحي. بين جماعة عون وجماعة ججع - ناهيك باسرائيل. من امامنا - من ورائنا ومن حولنا - وقد «قصمت» نصف اراضيها في الجنوب وفي شريط حدودي جعلناها تدمر وتدمر. ولست نعرف من يحكم من؟ ومن له الحق من؟ ومن ياتر بالخارج من اشقاء واعداء، ومن صوته من رأسه، او من رأس سيده. ضاعت «الطامة» يا اخ. وصار حالنا نحن اللبنانيين قول الشاعر العربي:

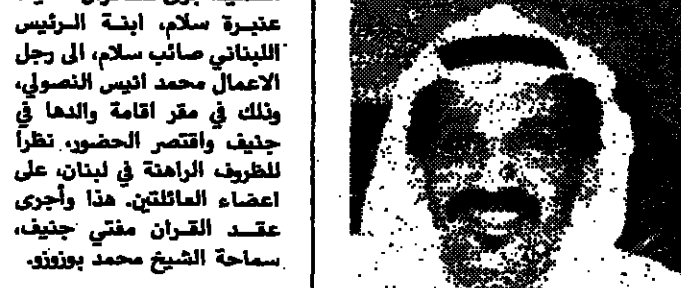
رب يوم كنت فيه ظلما
صرت في غيبه يكيث عليه

تقاعنا خيرا بمؤتمر الطائف وقراراته، ولكن تصافرت قوى الشر والخراب على تقشيلها. ومن قبله جهود اللجنة المصرية السداسية برئاسة الكويت التي بذلت جهودا جارية لوقف التزيف والدمار. اني اكتب اليك «صرختي» هذه من شدة الحرية والام. من قلب مجروح. وبالم أكتب لا بالمداد نحن صرنا لاجئين في وطننا. غرياء في ارضنا. ضاعت حقوقنا. نحن دولة تحكمها دوليات. نحن أشبه بقطيع بلا راع. الى أين المرفوكيف السبيل؟ ارجو ان تشر رسالتي في زاويك أو بعضها. أو احتفظ بها أو مرقها فان كل أمل بالحل قد تزعزع. وكل أمل بالاستقرار قد ضاع. انه الطوفان يا اخي. انه الموت والعذاب اليومي والدمار لو تدري. اين لبنان الذي لعلنا احببتموه وكان واحكم الخضراء وجنكم الواوارة على الارض؟ اين بيروت عاصمة الحضارة والثقافة والفنون - بيروت وطن من لا وطن له، ووطن الحرية والجهو السياسي والامن والشمل العربي كانت. بيروت صارت مأساة كبيرة. يا اخي! اني اكتب اليك من تحت النار تاكل الاخضر واليابس بالاذن من عبد الحليم الذي كتب رسالته الغنائية من تحت الماء. اننا نفني اغاني الموت والخيز والرحيل. هل يصل صوتنا اليك يا عرب؟ يا جامعة عربية؟ يا دولنا العربية؟ يا هيئة أم ومجلس امن وعواصم غربية تدعي الحرية؟

لقد وصلتنا بعض صحف الكويت قبل ايام. انها تتابع قضيتنا. وتطرحها دائما من اجل الحل والخلص. واننا اخترت «صحيفتكم» لآكتب اليكم هذا الصراخ. هذا الألم. وهذا الشعور.

● بيوتي جريح .. وماذا في وسعنا ان نقول، في مأساة لبنان، ببيوت، أكثر من هذا والتصوير الفوتوغرافي الذي صور هذا البيوتي الجريح على الورق بالعم والنم والدعاء الى الله، رحمتك يا رب. وفقد طال عذاب لبنان وطال انتظاره!

دعوة الترفيهية



● أنور بورحمة

● قال أنور بورحمة مدير ادارة العمليات والتسويق بالمساحة الترفيهية ان هيئة الاربعاء السعيد هذا الاسبوع عبارة عن دعوة غداء أو عشاء في فندق شيراتون لعائلة علاوة على برنامج الحفل المقام على مسرح المساحة ايام الاربعاء والخميس والجمعة تشترك فيه نخبة من النجوم المحببة للجمهور.

دورات رياضية في نادي الفتاة

اعلن نادي الفتاة عن فتح باب التسجيل لبروت اللياقة البدنية والسباحة على أن تكون فترات التدريب كالتالي:

الاول: اللياقة البدنية ثلثة ايام في الفترة الصباحية ويوميا في الفترة المسائية.

ثانيا: السباحة: الفترة المسائية.

ويطلب النادي من الراغبات في الالتحاق بهذه الدورات مراجعة النادي.

اعلان

تعلن اللجنة الرياضية بجمعية المعلمين الكويتية عن اقامة البطولة السنوية لكرة القدم تحت عنوان «ساعات المعلمين لكرة القدم» وذلك خلال الفترة من ٢١ - ١٩٩٠/٥/٣٠ على ملاعب الجمعية بالدسمه.

واللجنة تدعو جميع الزملاء المعلمين المشترك في هذه البطولة.

اللجنة الرياضية

الفرصة

السوق الرسمي حركة الاسهم ليوم الاثنين التاريخ ١٩٩٠/٥/٧

عواصم - ضعف الدولار الاميركي مقابل
اليين الياباني بسوق طوكيو امس عقب
صدور بيان مجموعة الدول الصناعية
السبع الـ 7 يعطى دعماً محدداً لليين.

وتدعو اليابان وزداتها صديقاتها إلى
السماحية إلى مواصلة التعاون حول
أسعار الصرف وأصفا مستوى اليان
الحالي بأنه غير مرغوب لعملية التعديل
العالمية، وقد اقبلت العملة الامريكىة
بسرعة ١٥٨,٠٥٥ ينا مقابل
الاربعا المائى واقل من سعر الافتتاح
البالغ ١٥٨,٢٦٦ ينا، وكانت الاسواق
المالية اليابانية مقلقة يومي الخميس
والجمعة الماضيين بسبب غطلات
والجائحة

الضعيفة التي استعملت في بيان المجموعة السباعية للدفاع عن العملة اليابانية اعادت التأكيد على وجهة نظر السوق بأن الدول السبع مشغولة بشؤونها المحلية عوضاً عن الالتفات

ولم يكن زان أخضع إلا لمقال الماركا
العثماني الغربي والعصا الأيوبية
الأخرى يواقع بيع نابع من التناول
تقاطع .

وقد تم تناول الماركات بين سري
١٥٧٥، و٢٧ و١٥٨٠ بنا واستقر
سعر التناول المركزي على ٩٥ و١٥٧
٧٠٠ مليون دولار فيما بعد اسم
صفقات المائتين ٢٠٠ مليون دولار .
وكان سعر الذهب في بداية ١٩٧٠
٣٦٧٫٧ للأونصة (الأونصة) في التعاملات
التي حرت في وقت متعثر من بعد ظهر
١٩٧٠ . تثبتت دولارات بأقلية مع
٣٦٧٫٠ عند انحدار الاطلاق في
نيويورك قبل الجمعة الماضي .

● القرن السبعين

هبطوا كثيرا لدى المعاملات الاولى بين البنوك امس حيث وصل الى ٥٧٨٥ فرنكات فرنسية مقابل ٥٦١١ فرنكات فرنسية عند اقبال المعاملات

باريس يوم الجمعة الماضي أيضا
١٩٦٤ فرنكات فرنسية. وبلغ سعر
العملات الأجنبية مقابل الفرنك
الفرنسي في سوق العملات والمعاملات
المصرفية هناك أمس كما يلي :

الدولار الأمريكي	٥٨٢٥ فرنكات
مقابل ١ فرنك	فرنكات ١٦٧
والجنيه الاسترليني	٩٢٧٥ فرنكات
فرنكات مقابل ١ فرنك	٩٢٩٣ فرنكات
الحزمة الذهبية	١١١ فرنكات

٢٨٨٤ فرنكات مقابل ٢٨٧٥٢
فرنكات الجمعة الماضي، والفرك
السويدي لا تغير، والفرك البلجيكي
١٦٢٧ فرنكا مقابل ١٦٢٣
للمائة فرك بلجيكي، والين الياباني
٢٣٥٤ فرنكات مقابل ٢٣٥٣ فرنكات
للمائة ين يوم الجمعة. اما سعر الذهب
فقد بلغ ٣٧١٤٤ دولارا للاونصة
الوقعة.

--	--	--	--

رقم	تاريخ	مبلغ حصة المبادلات المبرم
٩٣٢,٦٧٤	٧٤	٢,٦٤٦,٩٥٠ سها
المجموع الكلي		

* مبلغ مبدئ الكسبة للظروف المالية (٧٧٨ نقطة) بائعها، ٦٥٥٠ نقطة عن الاقتطاع السابق

رقم المستفيد	اسعار الفواكه والخضار

اسعار العملات	الجمعة	الليلة	الجمعة

الرجوع	الرجوع	الرجوع
التجارية المتحدة	التجارية المتحدة	التجارية المتحدة

٢٧٠

بیرون	۱۷۶,۵۰۰	۱۷۶,۵۰۰	مالی
موز	۱۸۵۸,۱۰۰	۱۸۶۴	پایتانی
تفاح احمد جملة	۵۲,۷۰۰	۵۲,۶۵	رسمی
تفاح اسفر جملة	۲۰۴,۸۵۰	۲۲۴	سویسی
تفاح الحضر	۲۴۱,۹۰۰	۲۴۰,۰۰	طالی
عربی ایریش	۲۵۲,۵۰۰	۱۱۹	رنگی
عربی احمد	۸,۲۰۵	۲۵۲	بندی
عربی باتانی	۲,۸۴۵	۸,۷۰۰	اجنوبی
کروی	۱۵۹,۹۰۰	۲,۸۴۰	سیانی
پاندجان	۶۱۸,۲۰۰	۱۵۷,۲۵	پواندی
چون هند	۱۶,۹۲۰	۶۱۸	پروسی
شمندر جملة	۱۴,۴۸۰	۱۷,۸۶۰	پوانی
شلم جملة	۷۸,۵۰۰	۱۴,۴۵۰	بندی
	۸۰,۸۰۵	۷,۸۱۰	معدنی
	۷۶۰,۶۵۰	۸۰,۲۵	طری
		۷۶۰	معالی

100

٩٠	شمام	٤٧٤,٨٥٠	٥٠٥	بناني
٩٠	خمس		٦٦٧	سوري
٥٠	انناس	٨٥٢,٤٠٠	٨٥٢,٧٥	بيجنيني
٥٠	قرع	٢٤,٩٠٠	٢٤,٨٥٠	شمالي
٩٠	طماطم		٣٢٢,٠٠	ونسي
٨٠	خباز كونيي		٢٤,٠٠	فربي
٥٠	فلل حلو		١١٢,٥٠	برمي تحويل
٥٠	فلل حار	٤١٢,٤٠٠	٤١٠,٥٠	برمي نقدي
٤٠	كوسا	٣٥٠٧,٨٠٠	٣٥٠٥	الولت
٤٠	زهرة	٣٥٢١,٩٥٠	٣٥٢٠	٩٩٩
٠٠	قاصونيا	٣٥٢٥,١٠٠		٩٩٩٩
٣٠	جذ			سوداني
٣٠	مافوف	٧,٤٢٠	٧,٢٢٠	سويادانكي
٨٠	بصل		١,٨٩٠	وناني
٤٠	بطاطا	٢٦,٢٠٠	٢٥,٠٠	مسواوي
٥٠	نوم	٣٨,٥٠٠	٣٧,٥٠	مونج كونغ
٥٠	كفافاس	١٥٧,٣٠٠	١٥٦,٥٠	منقا فوري
٥٠	باسية	١٢,٢٥٠	١٢,٠٠	لبيني
		٢٢١,٨٠٠	٢٢٢	استدراي
				بلندي

جد الصغار كما زومتها بها شركة المتجاعة الفداقية.

الزراعية الفداقية.

يما يلي أسعار العقارات الرئيسية كما علقتها بنوك المحلية وكما وردتنا من بنك الكويت المركزي:

المدة	طلب %	عرض %
شهر	٨١/٢	٨١١/١٦
٣ أشهر	٨٩/١٦	٨٣/٤
٦ أشهر	٨٥/٨	٨٧/٨
سنة	٨١١/١٦	٨١٥/١٦

کیلو ۹۹۵	۳۵۰۵
۵۵۵	۳۵۵

العمليات في الخليج

**للسعودي الاسعار التقريبية على
ساس متوسط اسعار لندن مقومة**

لاميركي:

● عمان

العملة	الشراء	البيع
دراهم كويت	٠.٣٨٤	٣٨٥

فيما يلي اسعار العملات الاجنبية

٦,١٢	٦,٠٤	جنيه استرليني
٢.٢٠٧	٢.١٦٧	مارك ألماني

● الامارات:

٢,٦٨٨٠	٢,٦٥٨٠	نولتر (مصر)
--------	--------	-------------

٦,٠٢٩٢	٥,٩٥٨٦	جنيه استرليني
٢,٢٠٨٣	٢,١٨٠٢	مارك الماني

البيع	الشراء	
٧٦٩٩٨	٧٦٩٩٨	٧٦٩٩٨

١٧,٣	١٧,٢	لوبيت لوتسي
١٨٣,١	١٨٣,٣	

افتتاح ندوة فعاليات توثيق العلاقات الاقتصادية بين الكويت وهنغاريا

اسئلة مسابقات رمضان لعام ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م

تنشر «الرأي العام» بالتعاون مع تلفزيون الكويت اسئلة مسابقة رمضان التي بثت ضمن حلقات برنامج المسابقات ٣×٣. ولذا يرجى من القراء الكرام الالتزام بكويون المسابقة وارساله الى تلفزيون الكويت - مراقبة المنوعات.

- ١- ما هو الفرق بين الاصل والالتصاف؟
٢- لا يوجد فرق بينهما.
٣- الفرق الوحيد ان التصاف من الاحجار البركانية وليس لها شكل معين.
٤- المصنوع هو على شكل انسان مصنوع من الخشب والورق يصنع من الحجر والتصاف يعتقدون انها من اصل سماوي لانها بركانية.
٥- من على من اطلق الرسول ﷺ لقب ابو تراب؟
ج: من مناصك الحج السمي بين الصفا والمروة فهل كان في حج الجاهلية سمي بين الصفا والمروة؟
١- لم يكن بين المناسك سمي بين الصفا والمروة.
٢- كان هناك سمي بين الصفا والمروة ولكن دون عدد محدد للاشواط.
٣- كما هو الحال في الاسلام كان عرب الجاهلية يسعون سبعة اشواط.
٤- من عندما توفيت إحدى السيدات الفاضلات حزن عليها الرسول ﷺ حزنا شديدا وقال عنها الرسول ﷺ لقد كانت احسن خلق الله صنعا التي بعد عبي وامى فمن هي؟
ج: من هاجر المسلمون الى الحبشة على دفعتين من الرجال والنساء أيهما كان أكثر عددا الدفعة الاولى أم الثانية؟
ج: من كم بعد المسجد الأقصى عن مسجد الصخرة في القدس الشريف؟
١- هما اسمان للمسجد واحد في القدس الشريف.
٢- المسجد الأقصى يبعد عن مسجد الصخرة ٥٠٠ مترا.
٣- المسجد الأقصى يبعد عن مسجد الصخرة ٥٠٠ متر.
٤- ما هو اسم ولد سيدنا علي بن ابي طالب للكل؟
ج: من لو تصادف وجوك يوم الوقوف بعرفة يوم الجمعة هل تصلي صلاة الجمعة قبل او بعد صلاة الظهر؟
١- تصلي بعد صلاة الظهر.
٢- تصلي قبل صلاة الظهر.
٣- لا تصلي ابدا.
٩- من الشاعر القائل:
بلاد العرب اوطاني
من انتقام ليغتنم
ومن تجدد لي يمين
السي مصر فطواني
١- الشاعر ابراهيم طوقان من فلسطين.
٢- الشاعر فخري البارودي من سوريا.
٣- الشاعر ابراهيم طوقان من فلسطين.
١٠- من هل كان سكان مكة المكرمة في الجاهلية يؤدون مناسك الحج كالمسلمين اليوم؟
١- كان اهل مكة لا يؤدون بعرفة مثل باقي الحجاج بل يؤدون في نمرة بملابسهم الخاصة وليس بملابس الاحرام.
٢- كان اهل مكة يقومون بمناسك الحج كأي واقد ويعنى فقط المرضى.
٣- كان اهل مكة يحجون مرة واحدة في العمر ويقومون بنفس ما يقوم به الوافدون.
- ١١- من لمانا رافقت زوجة معاوية بن ابي سفيان زوجها في اول غزوة بحرية؟
١- حتى ينال الخليفة عثمان بن عفان من انه مستعد للمعركة.
٢- لمعالجة المرض والجرح ولشهرتها في ذلك واخذت معها اخريات.
٣- لانها اعتلت مرافقة في جميع غزواته.
١٢- من ما هي السورة الكريمة التي قرأها جنود المسلمين قبل خوض معركة القادسية؟ فانخلت السكنية الى قلوبهم؟
١- سورة الانفال.
٢- سورة الفتح.
٣- سورة النصر.
١٣- من يسعى حجاج بيت الله الحرام ٧ اشواط بين الصفا والمروة ما معنى الصفا والمروة؟
١- اسم نوعين من الصخور احدهما اسم صفا والاخر مروة.
٢- هذه صفة للماء الذي ينثر زمزم.
٣- هما اسمان لصنمين قرب الكعبة المشرفة.
١٤- من هو الخليفة الذي رجم مسجد الصخرة وغير اسم الباني الحقيقي له، وهو عبد الملك بن مروان سنة ٧٢ هـ ووضع اسمه؟
١- الخليفة العباسي المأمون بن هارون الرشيد.
٢- الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله.
٣- الخليفة العباسي ابو الجباس السفاح.
١٥- من على أي الايام في السنة اطلق المسلمون يوم الجائزة؟
١- عيد الفطر بعد صيام شهر رمضان.
٢- يوم الوقوف برفات.
٣- يوم السابع والعشرين من رمضان ليلة القدر.
١٦- من هو الشيخ الذي استشهد في معركة الرقي سنة ١٩٢٨م؟
١٧- من أشهر المسلمين المسابقات في اسلامهم وحيثهم الابهي رابعة العدوية التي ولدت عام ٧١٣ هـ قاتل ولدت واين دفنت؟
١- ولدت بالبصرة ودفنت بالقدس.
٢- ولدت بالبصرة ودفنت بالقاهرة.
٣- ولدت في بغداد ودفنت بدمشق.
١٨- من ما هو معنى اسم القسطنطين تلك العاصمة التي انشأها عمرو بن العاص عندما فتح مصر؟
١- هي الخيمة المصنوعة من شعر الماعز.
٢- هي الخيمة ايا كان الشعر المتصنعة منه.
٣- هي الخيمة المسكينة.
١٩- من هو الخليفة الذي اعتبر سيدنا علي بن ابي طالب افضل المسلمين في القضاء وقال عنه «علي اقضا»؟
ج: من من من الخلفاء الراشدين هاجر الى المدينة المنورة قبل هجرة الرسول ﷺ؟ سنة ٦٢٢ م.
١- جميعهم هاجروا قبله.
٢- جميعهم هاجروا قبله ما عدا سيدنا علي بن ابي طالب كرم الله وجهه.
٣- جميعهم هاجروا قبله ما عدا سيدنا علي بن ابي طالب وسيدنا ابو بكر الصديق الذي هاجر معه.
- ٢١- من ماذا كان يستعمل بالكويت من العملات المالية قبل الروبية الهندية؟
١- كانت عملة نمساوية تعرف بالريال الفرنسي.
٢- كانت عملة اسبانية - ريال ماريا تاريزا.
٣- كانت عملة عثمانية تسمى بالشلل.
٢٢- من قال الرسول ﷺ تنفك الفقة الباغية. وبالفعل استشهد في معركة صفين دفاعا عن سيدنا علي كرم الله وجهه؟
ج: من قال تعالى في سورة النساء: «يستفتونك قل الله يفتكم في الكلالة» صدق الله العظيم. فما هي الكلالة؟
١- هو الرجل الذي مات وليس له اب ولا ولد.
٢- هي المرأة اذا مات ايها او زوجها.
٣- هو المكان الذي يكثر فيه المشب والكلا.
٢٤- من هو الذي ضرب ابا جهل على راسه وشجها لانه شتم الرسول وقال له انتنتم وانا على دينه؟
ج: من في أي يوم كان الفاطميون يحتفلون بالمولد النبوي الشريف؟
١- يوم ١٢ ربيع الاول وليلة ١٣ ربيع الاول.
٢- كانوا يحتفلون ثلاثة ايام هي: ١١، ١٢، ١٣ ربيع الاول.
٣- كانوا يحتفلون كل شهر.
٢٦- من كم مرة حج الرسول ﷺ؟ ومرة اعتمر؟
ج: من حدد الاسلام زكاة الاموال ب ١/٤ المشر فتمت حدت هذه الزكاة؟
ج: حددت ب ١/٤ المشر قبل ان يهاجر الرسول الى المدينة المنورة.
٢٧- من مكة المكرمة بعد فتحها سنة ٨ هجرية. ج: حددت قبل الهجرة للمدينة المنورة دون تحديد ولكن في السنة الثانية للهجرة حدد مقدارها ونسائها.
٢٨- من اوصى الرسول ﷺ المسلمين بالنسلا فما هو للنسلا؟
١- النسل هو نوع من الرياضة وهو الركن الخفيف.
٢- هو الحمية عن الطعام السم.
٣- الابتعاد عن الامراض المعدية كالجحر الصحي.
٢٩- من ما هي المدينة العربية البحرية التي اسسها الفتيون منذ ٨٠٠ سنة وسموها ذات المنظر الجميل؟
١- صيدا في لبنان.
٢- يافا في فلسطين.
٣٠- من هو الصحابي الذي اسلم في نفس اليوم الذي اسلم فيه خالد بن الوليد؟
١- اسلم مع خالد بن الوليد عمرو بن العاص.
٢- اسلم مع خالد بن الوليد عمرو بن العاص وعثمان بن طلحة.
٣- اسلم مع خالد بن الوليد ابي عبيدة بن الجراح.

النقد الفني



تقديم: سعيد مصطفي

انتظرتنا حتى انتهاء شهر رمضان لتعريفنا بالاداءة والتلفزيونية وبمسابقة بسيطة نستطيع ان نلخص رأينا في برنامج التلفزيون كالاتي:
في النصف الاول من رمضان استطاع التلفزيون ان يكسب مخرجا جيدا وموقفا متميزا وخلال مسابقة مسلسل (مكتوك زوج) فقد برز الكاتب المحبوب كوميديا مواقف الساخرة والتقدم الاجتماعي المتميز في صورة حقيقية وسهلة وممتعة.
كما كتب التلفزيون المخرج حسن بشير الذي لم تكن نسمع عنه الا نادرا لكنه أثبت انه مخرج كوميدي قدير وبقوة غير مبتذل ويعتمد ان التلفزيون الذي تنقصه كوابر الاخراج التلفزيونية الكوميديا يستطيع ان يعتمد على اسم حسن بشير كمخرج كوابر الى جانب مخرجه الكوميدي البخضم ابراهيم الشقنقي.
كما تألق الفنان محمود ياسين ككجم كوميدي لأول مرة ليرضي الى رصيده خطوة ناجحة اخرى تعتبر كسبا للفن المصري عامة والفن الكوميدي بصفة خاصة.
اما بالنسبة للمسلسل الممتد طوال شهر رمضان والذي جذب ٤٥ مليون مشاهد الى التلفزيون لمدة ٢٧ يوما وهو مسلسل رافت الهجان فهو ابلغ من أي تعقيب وأرقى من أي نقد فقد اجتمعت لهذا المسلسل كل عوامل النجاح مائة في المائة سواء في السيناريو الجذاب والحوار الرشيق والشمول الواسع والفهم العميق من الكاتب المساهم برشاقة الذهن - صالح مرسي - او من ناحية الاخراج المتجانس الذي يشبه الاعجاز بسهولة وعمقه واختيار شخصياته بدقة بالغة للمخرج النجم يحيى العلمي او من ناحية الاداء القياسي والاتصال الصادق والمعانيمة الكاملة للنجم محمود عبدالمعز - وهذا لنا رقة بسيطة وهي اننا نعلم بان هذا الدور كان سيقوم به اول الفنان عادل امام وأنه لم يعجبه السيناريو والحوار فاعتذر عنه واستند الى النجم محمود عبدالمعز وهنا نقول اننا نشكر الله ونشكر الظروف التي أتت الى اعتبار الاول لانه مهما بالغ في تقديم هذه الشخصيات فانه لا يمكنه ان ينافس ولو ٦٠٪ أنه رافت الهجان. لكن النجم المتميز محمود عبدالمعز أثبتنا مائة في المائة ودخل الى قلوبنا وعقولنا دون استئذان فنال اعجاب وتصفيق أحاطت بالمسلسل منذ أول تقنية وحتى آخر ثانية في الحلقة ٢٧٧.



وحتى آخر ثانية في الحلقة ٢٧٧. وأيضا سيكون من قبيل التكرار اذا قلنا ان جميع عناصر العمل في هذا المسلسل كانت متميزة النجاح متألقة الإيهام من عامل البلاتون وحتى استديو تونسي «إيمان الطوشي» التي لم يختلف اتقان في انها أصبحت نجمة في التمثيل أكثر من نجوميتها في الطرب.
وفي النصف الاول ايضا من شهر رمضان نجح المخرج احمد توفيق كل النجاح في اخراج حلقات «جساء الاسلام» بالسلام» والتي كانت كل حلقة تمثل موسوعة كاملة من الفكر الاسلامي والجهاد في سبيل الله وقد تألق في هذه الموسوعة الفنية كبار النجوم مثل عبدالله غيث ووليد طاهر وعمر الحويج وميلاهم والذين أجادوا كل في مجته.
وعلى النقيض كانت حلقات «القضاء في الاسلام» فكلما ان اختار وقت عرض هذا المسلسل كان سيدا للآفة وهو «الساعة الثانية بعد منتصف الليل» فقد كان السيناريو والحوار يديتا سطحيًا والاخراج رديًا وسيدًا واختيار الشخصيات عكس المطلوب تماما واختيار الشخصيات غير موقف بالرة اما فوزي ديلي - فحدث ولا حرج - فلا يستطيع ان يقدم التهمة الى تلك الفنانة الرشيقة الرفيعة الباسمة الشاملة. فقد استنكا كل السعادة على مدى الشهر وجعلت ابتسامنا دائمة وقلوبنا متجنبة. ووجدنا سعيد طوال فترة عرض الحلقات وألف ليلة وليلة في الجزء الاول الذي

وزارة الاعلام - تلفزيون الكويت

نشرة أجوبة مسابقات رمضان لعام ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م

	١٦		١
	١٧		٢
	١٨		٣
	١٩		٤
	٢٠		٥
	٢١		٦
	٢٢		٧
	٢٣		٨
	٢٤		٩
	٢٥		١٠
	٢٦		١١
	٢٧		١٢
	٢٨		١٣
	٢٩		١٤
	٣٠		١٥

هكذا منه الأصل

الكلية الحرة

بإشراف محمد العزة

الطريق العام - ١٩٩٠/٥/٨ العدد ٩٤٨٦

١٢

السرقاسي

احبك! هذا ما اكتشفته أخيراً.. أريد أن
أبني هذه الكلمة ولكن كبريائي يمنعني..
ولم أكن لا أقوى على تخطيها..
أنت تقول بأنني صبيحة قاسية.. أما أنا
فكلمة الحب أجدها أصعب.. ولكن إن
أردت معرفة الحب في نظري فلتنظر إلى
عيني لتتصور به.. ولتتذكر بسمتي
فهو محاي وعطري..
إن أريد الحنان والدفء فهو عذبي..
قلوبنا كن معي يوماً وأينما حبينا
مخلصاً.. لأن لك زهرة عامرة بالمطر
الذي بالمطلة الجياشة..

حصة الشراف

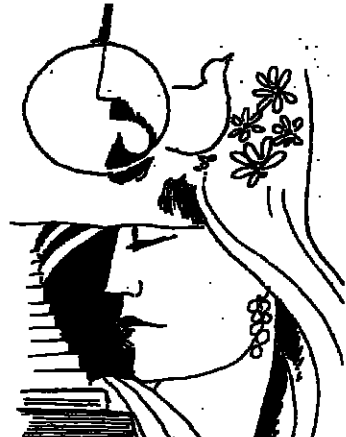
كأنني وحيد

يزداد حنيني لروايك..
ويزداد شوقي لطيفك..
كم أتمنى أن.. تكون معي..
لايت فيك حبي وهيامي..
أعيش هنا.. في عالمي
المجهول..
وكانني وحيد..
أنا ينض قلبي متلفها..
حبي يراك بقرية..
وتحس بمدى دفء
ولهفته..!!
حبيبي

جروف تلك الكلمة التي
تكونت في قلبي..
وانادي بها أعز مخلوق إلى
روحي
تلك الحروف.. شكلتي اعذب
نعم..
يتردد على مسامع أيام..
«حبيبي»
أنتي في حيرة من أمري..
كيف أعيش بدونك.. وأنا
غارقة في أحزاني..
إن عشت كيف اتعلم
بحياتي..
لا.. أنت مصري..
وأنت نبي الذي انتفس به..
وأنت ناظري.. الذي أرى
به!!

ناصر يوسف العوضي
الصباحية

زهرة... وعيد



عشر سنوات تمر من عمرك أيها
الزهرة.. وأني زهرة تلك التي تقطع من
شجرة الحياة عشر أوقاب.. دون أن تبذل
أو تضاع بالهم.. بل أن رحلي هذه
السنوات.. وأما ريقها وجانيبة..
ويؤد عطرها كالفا وعينا..
يا زهرة خبات بين سطور أوقابها.. ما
جذب ويجذب إليها كل البشر.. الكل
يسعى لمعة سر جانيبتها.. وسحرها
الذي لا يقام..
قد تمر الساعات.. وأنت تملأ عطفك
قبل صدرك بدمع أريجها.. دون أن تشعر
بمضي الوقت.. أو بمن حولك.. وهذا سر
تفوقك يا زهرتي عن باقي الأزهار..
وانفرادك بعرض الجمال..
وما يزيد فخراً.. أنك تسعين من عرق
الليل المطا.. وترعك أيد أمية.. لا
تدرك الزيف أو الخداع.. وتطيق من
ثمة يفكرها الرقيقة.. ما يعطيك
ومعك.. ويجعلك متعددة الألوان وأنت
زهرة واحدة.. خرجت من برعم واحد..
لكنه متن البنية.. عميق الجذور..
فاصبحت وأنت «زهرة».. وأنت غلام
ترتادها عقول.. تشق الأوان.. وفجر
الكلمات.. وشرق البسات.. وروعة
الطهر.. تجلس في حرايرك.. يحيطها
عبد شاك.. تحاول أن تعرف من عطاء
كل ما تشاء.. فك يا زهرتي عفتي
وحبيتي.. وأن ضاع العمر بين فرح
عطورك.. فهو هدية سخية من قلب حب
لك في يوم عيدك..
والسلام عليك

قارئة

استراحة القلم



بقلم: عبدالله محمد الفضلي

● الإيمان.. العمود الفقري للحياة..
به نجتاز صوم الدنيا.. وصمودها..
الإيمان يمدنا عن القلق النفسي
فنعيش بأطمئنان وسلام..

● ليس عيباً أن تتور الفتاة ضد بعض
المادات والتقاليد البالية.. ولكن مع
الحفاظ بانيتها وريقتها.. فهناك الكثير
منهن أجدهن تقفن أنوثتهن.. واعتقد
أن الفرق بين الرجل والمرأة هو رقتها
وهدها وخجلها..

● في الحقيقة الشيء الذي يضاهي
كثرة الإشاعات بحق وبغير حق.. ولو قال
أحدهم مثلاً أي خير عني يلتصق
بسرعة.. لماذا؟ لست أدري.. ومشككتي
هنا كيف أثبت العكس.. وأنا لا أعلم في
بمثل هذه الأمور.. والذي المصيب أن
الناس تبذل الكلام دون اعتراض على
أي شيء.. فالإشاعات أصبحت هوبة
لدى البعض..

● درجة أنني عندما اتقابل مع بعض
الأخوة والأصدقاء.. أطلب منهم ويكل
بساطة عن آخر إشاعة عني.. فهذا
أصبح شيئاً طبعياً لدى..

● وإلى الثاني.. أنا في انتظار أسئلة
حديثة لم يسبق لي أن أجبت عنها..
وعلى هذا الشريط أجيب عن أي أسئلة..
طالما الأرض تتور..

● لا مفر ولابد من اللقاء..
لقد عرفت لوحة الفراق..
تتمر القلوب بالأشواق..
فحياتي كلها انتظار واشتياق..
وسمائي في يوم التلاق..
فمتى تودين..
وتعود إلى الحياة والامل متى؟

● بقية ورد حب عبر صفحتي
المفضلة.. أقدمها بكل تقيير وإعجاب
لكل الأخوة والأخوات كتاب الكلمة
الحرق.. وصباح الورد والياسمين..

● إلى الأخ رجا محمد القحطاني..
- هناك نوح من الصلاة في شعرك.. قد
تكون شائعة أحياناً.. ومعتمة أحياناً
أخرى.. لماذا نحن في سنة ١٩٩٠..

● الطفلة تمنى لي «البراءة» غير أنني
في هذا الزمن.. لا أتمنى أن أعيد طفلاً..
فما عاد أطفال هذا الزمن.. أطفالاً..
تصرفاتهم وكلماتهم تخيف الجيل
الأخير..

مرحباً



إلى سمو الأمير
محمد بن الحسن
بمناسبة زيارته للكويت

مرحباً بالمطر ينساب في شراييني
وبالزرجس الفواح يسري في جفوني
يا مرحباً بالنسك والريحان
وبالندى ولآلء المرجان
بتاج ملك يتيه فوق الجبين
وأكليل بطولات للوطن والدين
يا حفيد ملك علوي لا يداني
وسليل الأشراف يحمي حمانا
مجد بصمد ولي عهد الحسن
يشبل من عرين تحدى الزمن
شامخ الرأس في نخوة وصلو جان
شاد بالعدل أساس خلق وأوطان
هو الملك الظافر الموثمن
حبيب قلوبنا ملكنا الحسن
مرحباً بولي عهده في الكويت
يا لسعدنا جميعاً في كل بيت
«وسعد» الكويت ولي العهد الأمين
معا على طريق الخير «الجابر» العرين

الشاعر المغربي
عزالدين الإدريسي

لص حب



بانت نواياك الخبيثة!!
غلت عيونك كنية..
وانتجها ففنت تحلق..
في سماء الكذب..
تستجدي السبيل!!
قولي فداء عيونك السمراء..
استمري السغب..
سبب المحبة..
يا بخيلة.. تحرمين النفس..
من سحر الهيب!!
أنت البخيلة.. ما عرفت ليخيلها شيها..
ولا عمري غفرت لها الكذب!!
أنت التي اغوييني يا كاذبة!!
كانت «حياتي» جنة..
فلخيلها.. وتحت شباك الغضب!!
أضحت حياتي سائبة!!
هيا أرحلي.. وتسلمني من عالمي..
«شكرتك» كانت لي نصيب!!
أو تحمين «صغيتي» التي جهلت..
ولم أعد أدري عن الحيل الجديدة!!
سأقولها.. وسأجعل الأحباب ترونها
تعلما على رب الهوى..
درسا به حكم فريده!!
أن التي تتحلى.. تهرب.. تخفي..
عن نوري الملوء حيا..
سأدعي «ست غريبة»!!
هي «لص حب».. يرتجي..
دنيا سعيدة!!

عطا سالم الشاعر
هل نوالك من
جواب؟

لا تلوميني..
إن جرحي غائر في الصميم
وتسأليني عن حالي..
كيف لي أن أجبرك..
وسمعتك لا تلتقي لغتي..
كيف أخبرك بحبي
وتلك بعيد عني..
أنت سبب جرحي..
ونظراتك تتجه بعيداً..
أحترت معك..
أن أقبلك اليك.. سافرت بعيداً..
وأن أديرت.. أقبلك تسأليني..
أتحسب قلبي من صخر..
أم تهوين اللعب بمواطني..
صغيتي!! ربما أكون ظلمتك بكلامي..
وربما أكون محقا
لست أدري..
فما عدت أستطيع أن أقدر
لست أدري لماذا تصمتين
الجهل عنما أخاطبك..
وتسأليني عن حالي..
فماذا تصمتين بالله عليك
انتصدين حقاً من السؤال أن تجدي
الجواب
لا اعتقد

احمد درويش

أتركيني



أتركيني.. أعيش حياتي
أحيا على الماضي.. وأنتى الحاضر
كيف لا أكون قاسياً.. لقد تعلمت منك
القسوة.. بعدما بدا منك القدر والخيانة
علمتني ما لا أريد تعلمه..
أتركيني..
أناضل ما بداخلي.. واتحدى قلبي..
واتحدى الناس..
لكي أنساك..
وأنتى أيامك وهمومك..
علني أحصل عذابي..
أتمنى أن أنسى كل شيء..
مرة أخيرة أتركيني

إبراهيم عبدالله السلطان

غربة محب



أجلس وحيداً في غرتي.. ما من جليس
أو أنيس يؤنس عزتي كلما طافت بي
الذكرى إلى ديار الأبية سكبت عينيها
ما عينا فأترا ليضرب على خدي.. وكما
هاج بي الشوق لرفيتهم.. لا أتمالك
نفسى فأصرح بكل ما في من قوة لأخرج
عما في صدري من لوعة واشتياق..
أواه ما أقسى الفراق..
صارت الديار من مدمم فراق.. خاوية
ليس فيها سوى صوت غراب ينطق فوق
خرائب قلبي المحطم.. وما من صورة
سوى طيف الأبية وكبرياتهم تمر أمام
عيني كالبرق..
لكن طال الفراق وطال معه عذابى ولكم
أشد بي شوقي.. فما من أحد يرحمني
وما من أحد يسأل عني فإلى أين المفر!!
أني وحيد في غرتي..

صدي السنين

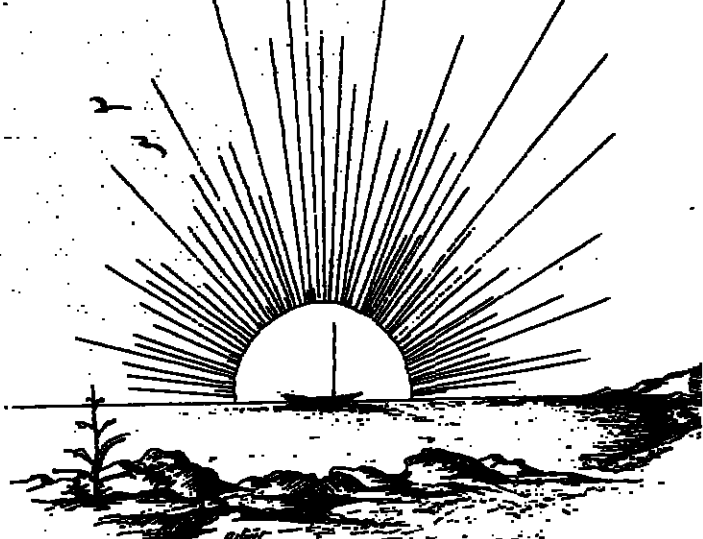
إلى المطلق



يا امرأة..
تبحر في أعماقي
تجري بين شراييني
مهدت لها الشعر لتمشي
فوق قوافيه..
ورسمت الشوق لها يستانا
كي ترحب بين سواقيه
فأبنت..
وأستعملت عن هذا
وتمتد لتوتيتي
شيئاً من قلبي
أوفيه..

محمد مهاوش الظفيري

أرض العروبة



ان الشعوب اذا تجمع شملها
نالت منهاها دونما استرقاق
والقلم مرتعها وخيم مهلك
هما تطاول من ورا الاطواق
والحق مهماسيم خسفالمهين
سيمود رغم الحاقدين وكيدهم
مبادم في الاجساد روح باق
سيمود مرنوع الجين مزارعا
وتعود ارض للعروبة بعدما
عاث الجراد بخضرة الاوراق
(فالفتح) في ضرايتها جبارة
والشعب رمز للبطولة والفدا
يذمي العدو بسيفه البراق
لا مجلس للامن في جلساته
يجدي.. ولا حبر على اوراق
هذا طريق للتحرر واضح
والحران سلك الطريق يلاقني

محمد عبدالعزیز الجولاني
مكة المكرمة

ماذا يقول وذي العيون بواكي
ماذا أقول لدمعي المهراق
والنار تقتات الحشا في أضلعي
والبعد يذكي لوعة المشتاق
حل البلاء بارضنا فتمزقت
سيل الرجاء وأذنت بفراق
فانفس في جنح وقد بعد الالي
بالاس كانوا صحبتي ورفاقي
والقلب منقطر وقد فقد التي
بالاس كانت ملتقى العشاق
(نابلس) حصن للعروبة لم يزل
الحر شمعك طيب الاعراق
(والقدس) يالهفي على امجادها
(والله أكبر) في ذرى الافاق
والمسجد الاقصى وصخرة احمد
مسراج خير الناس في الاخلاق
(وخليل إبراهيم) في جنباتها
نور يضيء يشع في الافاق
والجنة الخضراء (تلقائية)
بالبرقتال ومالها الرقراق
اتضيع منا هكذا يا اخوتي
لا لن تضيع لزمرة السراق
لا لن تضيع وحق دين محمد
ابتداء يعرب ما ارتضوا بوثاق
يا موطني يا زهو مالي التي
هددتها منذ الصبا الاق
انبي عرفتك ثورة جبارة
ارض الجزائر شاهدة وعراقي
ارض الشام وارض مصر واردين
ارض العروبة قلعة العملاق
ان التحرر لا يباع ويشترى
لا بد من نار ومن احراق
لا بد من شعب يخوض معامعا
نذر الكفاح بهمة السباق
والنصر مسعود يخوض معارك
لا لن ينال - احبي - برقية راق
علم العروبة كلنا جند له
تفديه بالارواح.. بنا لاحتراق
شرف العروبة كلنا حصن له
لا لن يذل وعزة الخلاق

حسن الانتظار



بحراني وباسي.. انتظرتك
بأفراحي المبتورة
وأشعاري المتيمة للفتاك
بأنعم غدت بسمات بين يدك

وتسكن من بعد رحيلك كل الاشياء
وتبتهت بعيني كل الصور
واستسلم لوجش الانتظار ثانية
وتكاد تنهش مشاعري
فما عدت الساعة الزمنية
من بعدك لم أعد أشعر بطعم الحياة
من بعدك حبيبي
فلتكن كل اللحظات
من بعدك حبيبي
فلتكن كل البسمات
من بعدك حبيبي
فلتكن كل النضبات!

الامل الباسم

مولد

الاموات

بين نثرته الحياة!!
وصمت الياس!!
فوق ربي القتل واطلال الاحلام
شبح الاحزان يراودني
والجروح تنفث بي
وتمزق سويجات حياتي
تكتب في التاريخ يوم مماتي!!
بين آفات الجروح
ولمعة القدر

أجد الدموع تنهمر
والليل يلبس السواد
حزناً على مولدي
فتبكي السحب
قطرات من المطر
ثم تخفي النجوم
بين طيات الغيوم

ويخجل القمر
ليخفي فيما وراء الأفق
ويحمر وجه الشمس
حزناً وخجلاً!!

قاسم الياس

لماذا لا يكون هناك
جهاز استشعاري
عربي للعلمية
الأممية العربية؟

بتجارب في هذا المجال.. وسوف تبدأ في عملية التنفيذ قريباً.

● الرأي العام: ماذا عن وزارة البحث العلمي.. وماذا قدمت وما هو الدور الذي تقوم به الآن؟

د. عادل عز: وزارة البحث العلمي قائمة منذ عام ٦٢ وحتى الآن أي أن عمر هذه الوزارة ٢٨ سنة أقيمت ثلاث سنوات من ٧١-٧٤ فيما عدا ذلك عمرها الفعلي ٢٥ سنة يعني أنه يعني كوزير أول لأكاديمية البحث

وهي ليست مركزاً بحثياً ولا تخضع لقانون تنظيم الجامعات. إنما تخضع للقانون ٤٧ الخاص بموظفي الحكومة والجزء الفني الخاص بالأكاديمية هو تخطيط البحث العلمي وتنفيذ البحث العلمي على المستوى القومي. والذي

يخطط حقيقة المجالس وهي مجالس متخصصة في كل فرع من فروع العلم والمعرفة مثل البحوث الطبية، الصناعة، البيئة، الزراعة، هذه المجالس تشكل بقرار من وزير البحث العلمي، وأعضاء هذه المجالس لا يتغيرون من العاملين في الأكاديمية لأنها تختارهم من استاذة مراكز البحوث والجامعات ومن الخبراء في

الوزارات المختلفة. لأن هناك تسسيقاً بين الوزارات المختلفة المستفيدة من البحوث التطبيقية، وعندما يتم إعداد الخطة يعلن عنها في الجرائد لتتأسس الجامعات ومراكز البحث للحصول على هذه البحوث والقيام بها، أي أن مهمة الأكاديمية هنا هي لتخطيط البحث العلمي والاعتراف على تنفيذ

البحث العلمي. عتدنا ٩ مراكز بحث تطبيقية، أولاً المركز القومي للبحوث ويمتلك أكبر مركز بحث علمي تطبيقي في الشرق الأوسط ويوجد به العديد من أخصاب والمعامل المتخصصة. وعند الحصول على الدكتوراه فيه حوالي ١٠٠٠ وأجمالي القوى العاملة في

المركز حوالي ٦ آلاف، ويخضع أيضاً لقانون تنظيم الجامعات، وله رئيس بدرجة رئيس جامعة و٢ نائب بدرجة نائب رئيس جامعة، ورئيس اللجنة بدرجة عميد كلية. ثم بعد ذلك المعهد القومي للقياس والمعايرة. ولدينا في معهد بحوث الإلكترونيات، ولدينا في حلوان معهد العلوم الفلكية،

الجيوفيزيائية، ومعهد بحوث ودراسة الغلافات، ومعهد المعهد القومي لعلوم البحار والمصايد وهذا له فروع منتشرة في القاهرة والإسكندرية والبحر الأحمر

والسويس والقطر والبحرية. ويوجد لدينا معهد بحوث البترول في مدينة نصر، وفي مجال الطب لدينا معهد يتولى بهاريس ثم معهد بحوث أمراض العيون والذي افتتحه السيد الرئيس الشهر الماضي وهذه هي الـ ٩ مراكز بحوث تطبيقية.

● الرأي العام: سيادة الوزير ٢٤ فقط من مساحة مصر مسجلة ماذا عن الـ ٩٦٪ من مساحة مصر؟

د. عادل عز: الأراضي الـ ٩٦٪ بدأت تستغل فيها بخطة جادة جداً. ● الرأي العام: ماذا عن التمويل في وزارة البحث العلمي؟

د. عادل عز: هناك ٢ مصادر للتمويل، أولاً تمويل من خلال الموازنة العامة للدولة سواء ما يخصص في مراكز البحوث أو الوزارة، التمويل من خلال المشروعات الأجنبية، اتفاقيات التي تتم من خلال صندوق الاستثمارات الفنية أو بين الوحدات التي تعتبر قطاعاً خاصاً.



● الدكتور عز في حوار مع الزملاء بمكتبه بالقاهرة

الاتفاقيات الثنائية بين الدول العربية لا تكفي لتحقيق الاستراتيجية العربية

تتباين مع الأمة العربية يكون تبايناً على أسس متكافئة ويمكن أن تصدر لهم صناعاً. وتتوحد منهم صناعاً. أي يكون داخل الأمة العربية نشاط اقتصادي. ولا يجب أن تظل الأمة العربية مصدرة لمواد أولية. ومستوردة لمنتجات جاهزة ومعنى هذا أن تكون الأمة العربية مجرد تابعة. وحتى تستطيع أن تقوى اقتصادياً. يجب أن تصل إلى هذه المرحلة وهي الصناعة من الداخل.

● الرأي العام: يحدث اليوم ومند سنوات استقطاب للمعلماء المصريين والعرب وتحدث عملية إغراق للمعلماء بهدف تفريغ المنطقة العربية من العلماء. كيف نستطيع الاحتفاظ بالمعلماء العرب.. وحمايتهم؟

د. عادل عز: هذه الأمور دائماً مطروحة ولكن لم يأخذ أحد فيها أي قرار. ولكن يوم أن يحدث تعاون بين الأمة العربية تعاون صادق. ويحدث

تكون لدينا استراتيجية عربية في الأمن الغذائي. وعليها أن نؤكد ونعرف - دائماً - أن قوة أي دولة هو في قوة اقتصادها. وإذا نجحت الأمة العربية في يوم من الأيام في إنتاج غذائها. فمفهوم تحقق انتصاراً وقوة كبيرة. وعظيمة. ومن وجهة نظري. فأنني أؤمن بالسلم. وضرورة حماية السلم. ولا يمكن أن نحتمي بالسلم إلا إذا كانت لدينا قوة قادرة على حماية السلم هذه القوة مصدرها الأساسي الجانب الاقتصادي ويوم أن تكون الأمة العربية قادرة اقتصادياً فسوف تكون قوة.

● الرأي العام: هل تتفق معنا العربية استراتيجية واضحة في استخدام التكنولوجيا النووية.. لمواجهة ما يحدث في المنطقة.. حيث أن إسرائيل بدأت في استخدام وانتاج الأسلحة النووية؟

د. عادل عز: لا يجب أن ندخل في الأمور البعيدة عن اختصاصنا لأن هذه الجوانب الفنية وأنا لست خبيراً في هذا المجال. ولكنني أتحدث في العموميات!!

● الرأي العام: تملك الأمة العربية قدرات مالية وفنية وعلمية هائلة يمكن أن تدفع بالأمة العربية إلى الصفوف الأولى وسط الدول المتقدمة.. فلماذا لا تكون هناك استراتيجية عربية موحدة لاستفادة من الإمكانيات العربية؟

د. عادل عز: أنني أتحدث بصفة عامة. ودون الدخول في التفاصيل فأنني أتفق معك - تماماً - وبرغم الجهود الكبيرة التي بذلتها ونجدهم أنه تم اتفاق مبدئي بين مصر والسعودية وهناك اتفاق مبدئي بين مصر والعراق. ودول مجلس التعاون العربي. وأيضاً هناك اتفاق مبدئي بين مصر وتونس.

التي. ولكنني أرى أن كل هذه الاتفاقيات الثنائية لا تكفي فنحن في حاجة كلمة عربية لأن يجمع كل المسؤولين أو الوزراء المسؤولين. عن البحوث التطبيقية. (على المستوى القومي) لأن هناك فارقاً بين البحوث الأكاديمية الحديثة. كما أن هناك مخاطر عديدة تواجه الأمة العربية اليوم تحتاج بالضرورة إلى الاهتمام بفضية البحث العلمي - وفي هذه (الدولة) التي يخطط لها الدكتور عادل عز وزير البحث العلمي. الذي أشار إلى أهمية التعاون والتضامن العربي لمواجهة التحديات المعاصرة التي تواجه العالم العربي. وتتأثر بالوزير العديد من القضايا الهامة الخاصة بالسلم والسلام النووي. وهجرة العلماء. وخبرة العلماء وإبحاثهم العلمية. وكان اللقاء على النحو التالي:



● الوزير الدكتور عادل عز

الأمة العربية أذا نجحت في إنتاج غذائها
فمفهوم تحقق انتصاراً وقوة كبيرة.

السلام بين يدينا
كاستراتيجية عربية

١٩٩١ من هجرة العلماء إلى الخارج لا سبب مالية..!

● الرأي العام: نحن لا نقصد الجوانب الفنية ولكن نحن نتحدث على أهمية التعاون العربي حتى نستطيع أن تؤمن سياستنا العربية.. وأمتنا وقومنا وتاريخنا بدلاً من أن يكون مهدداً أسيراً للتهديدات الأجنبية؟

د. عادل عز: يجب أن يكون لنا استراتيجية عربية في كل المجالات السياسية. والاقتصادية. والاجتماعية والثقافية. والمسكرية. واستراتيجية غذائية. لأن الإنسان الجائع لا يستطيع أن يعطي. ولماذا لا

يمكن أن نضع شيئاً للتاريخ. وأنني أذكر هنا صلاح الدين الأيوبي في أحد حروبهم. عندما واجه (الأرماق) وكان سوف يتعرض لخطر شديد لأول البحث العلمي التي إسمان به وأوجد له الوسيلة لمواجهة هذه (الأرماق). ومن هنا فنحن نقول. أننا يجب كلمة عربية أن نتعاون التعاون الصادق في مجال البحوث التطبيقية. والتكنولوجيا. وأن يكون لدينا برامج محددة. وأتوقع مرة ثانية عدم الاعتماد على بيوت الخبرة الأجنبية ويجب أن تعتمد على العلماء الموجودين داخل الأمة العربية وأنني أن يكون هناك جهاز استشاري عربي وعليك أن تطلق عليه ما تشاء من الأسماء. مثلاً الصندوق العربي للاستشارات الفنية والتكنولوجية يمكن أن يسجل على أجهزة الحاسب الآلي كل الخبرات العربية بحيث إذا احتجنا إلى

أي مشروع (بحثي) يمكن أن تلجأ إلى هؤلاء العلماء. بحيث يكون اعتمادنا على الخارج اعتماد جزئي. وليس اعتماداً كلياً. ولا يجب أن يكون من أجل أن يكون الاعتماد مائة في المائة الخبرة. تقوم بالاعتماد مائة في المائة على هذه الخبرة الأجنبية ويندغ المبالغ الطائلة!!

الدكتور عادل عز وزير البحث العلمي يقول:

الاتفاقيات الثنائية بين الدول العربية لا تكفي لتحقيق الاستراتيجية العربية

تتباين مع الأمة العربية يكون تبايناً على أسس متكافئة ويمكن أن تصدر لهم صناعاً. وتتوحد منهم صناعاً. أي يكون داخل الأمة العربية نشاط اقتصادي. ولا يجب أن تظل الأمة العربية مصدرة لمواد أولية. ومستوردة لمنتجات جاهزة ومعنى هذا أن تكون الأمة العربية مجرد تابعة. وحتى تستطيع أن تقوى اقتصادياً. يجب أن تصل إلى هذه المرحلة وهي الصناعة من الداخل.

● الرأي العام: يحدث اليوم ومند سنوات استقطاب للمعلماء المصريين والعرب وتحدث عملية إغراق للمعلماء بهدف تفريغ المنطقة العربية من العلماء. كيف نستطيع الاحتفاظ بالمعلماء العرب.. وحمايتهم؟

د. عادل عز: هذه الأمور دائماً مطروحة ولكن لم يأخذ أحد فيها أي قرار. ولكن يوم أن يحدث تعاون بين الأمة العربية تعاون صادق. ويحدث

تكون لدينا استراتيجية عربية في الأمن الغذائي. وعليها أن نؤكد ونعرف - دائماً - أن قوة أي دولة هو في قوة اقتصادها. وإذا نجحت الأمة العربية في يوم من الأيام في إنتاج غذائها. فمفهوم تحقق انتصاراً وقوة كبيرة. وعظيمة. ومن وجهة نظري. فأنني أؤمن بالسلم. وضرورة حماية السلم. ولا يمكن أن نحتمي بالسلم إلا إذا كانت لدينا قوة قادرة على حماية السلم هذه القوة مصدرها الأساسي الجانب الاقتصادي ويوم أن تكون الأمة العربية قادرة اقتصادياً فسوف تكون قوة.

● الرأي العام: هل تتفق معنا العربية استراتيجية واضحة في استخدام التكنولوجيا النووية.. لمواجهة ما يحدث في المنطقة.. حيث أن إسرائيل بدأت في استخدام وانتاج الأسلحة النووية؟

د. عادل عز: لا يجب أن ندخل في الأمور البعيدة عن اختصاصنا لأن هذه الجوانب الفنية وأنا لست خبيراً في هذا المجال. ولكنني أتحدث في العموميات!!

● الرأي العام: تملك الأمة العربية قدرات مالية وفنية وعلمية هائلة يمكن أن تدفع بالأمة العربية إلى الصفوف الأولى وسط الدول المتقدمة.. فلماذا لا تكون هناك استراتيجية عربية موحدة لاستفادة من الإمكانيات العربية؟

د. عادل عز: أنني أتحدث بصفة عامة. ودون الدخول في التفاصيل فأنني أتفق معك - تماماً - وبرغم الجهود الكبيرة التي بذلتها ونجدهم أنه تم اتفاق مبدئي بين مصر والسعودية وهناك اتفاق مبدئي بين مصر والعراق. ودول مجلس التعاون العربي. وأيضاً هناك اتفاق مبدئي بين مصر وتونس.

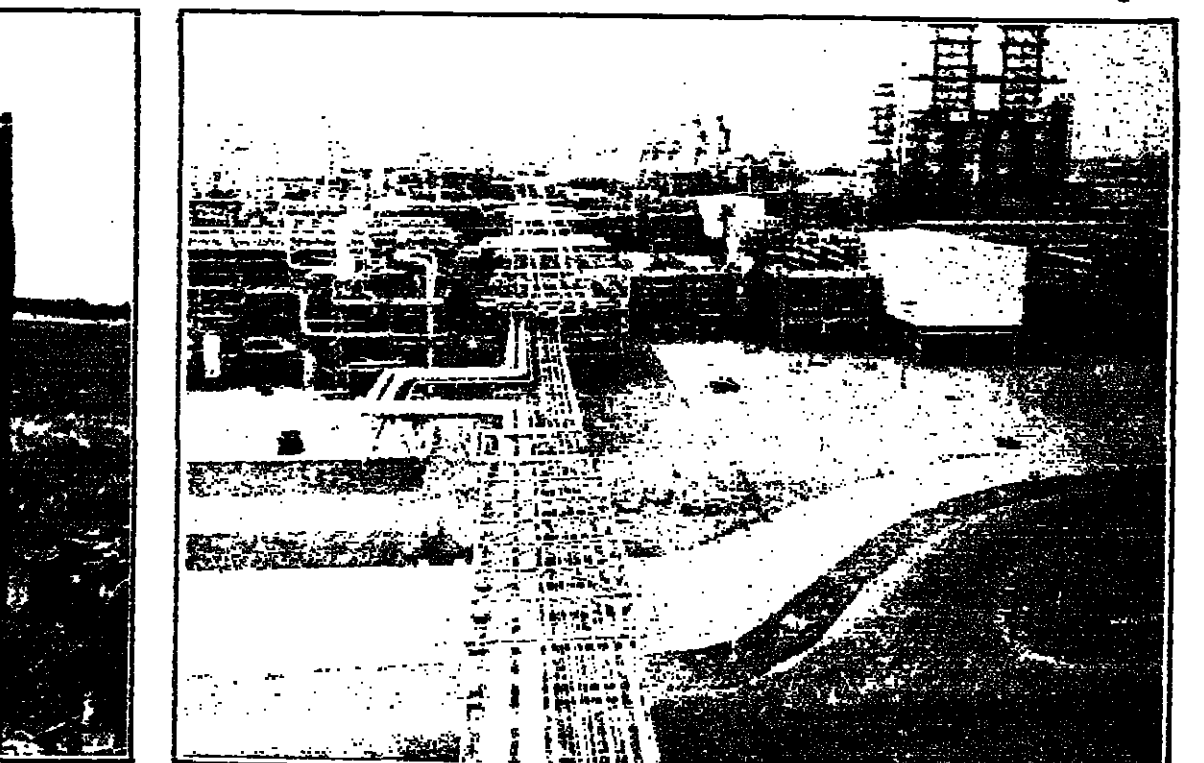
التي. ولكنني أرى أن كل هذه الاتفاقيات الثنائية لا تكفي فنحن في حاجة كلمة عربية لأن يجمع كل المسؤولين أو الوزراء المسؤولين. عن البحوث التطبيقية. (على المستوى القومي) لأن هناك فارقاً بين البحوث الأكاديمية الحديثة. كما أن هناك مخاطر عديدة تواجه الأمة العربية اليوم تحتاج بالضرورة إلى الاهتمام بفضية البحث العلمي - وفي هذه (الدولة) التي يخطط لها الدكتور عادل عز وزير البحث العلمي. الذي أشار إلى أهمية التعاون والتضامن العربي لمواجهة التحديات المعاصرة التي تواجه العالم العربي. وتتأثر بالوزير العديد من القضايا الهامة الخاصة بالسلم والسلام النووي. وهجرة العلماء. وخبرة العلماء وإبحاثهم العلمية. وكان اللقاء على النحو التالي:

أصبح البحث العلمي اليوم من أهم الجوانب الهامة التي يجب أن تحظى بالاهتمام الأكبر من القيادات التنفيذية والسياسية في عالمنا العربي. ذلك أن عالمنا العربي يملك من الطاقات البشرية والمادية والفنية والطبيعية ما يجعله في مقدمة الصفوف وليأخذ دوره الحضاري وسط مصاف الدول المتقدمة التي امتلكت التكنولوجيا الحديثة. كما أن هناك مخاطر عديدة تواجه الأمة العربية اليوم تحتاج بالضرورة إلى الاهتمام بفضية البحث العلمي - وفي هذه (الدولة) التي يخطط لها الدكتور عادل عز وزير البحث العلمي. الذي أشار إلى أهمية التعاون والتضامن العربي لمواجهة التحديات المعاصرة التي تواجه العالم العربي. وتتأثر بالوزير العديد من القضايا الهامة الخاصة بالسلم والسلام النووي. وهجرة العلماء. وخبرة العلماء وإبحاثهم العلمية. وكان اللقاء على النحو التالي:

الوزير في سطور

- عادل عبد الحميد عز
- موليد الرقازيق سنة ١٩٣٢
- بكالوريوس محاسبة سنة ١٩٥٤ مع مرتبة الشرف
- ماجستير محاسبة
- دكتوراه بتقدير امتياز في المحاسبة
- تدرج في المناصب من جامعة القاهرة من مدرس لاسناد لوكيل كلية إلى عميد
- رئيس المعهد القومي للتممية الإدارية
- رئيس أكاديمية السادات للعلوم الإدارية
- رئيس مجلس إدارة شركة الشرق للتممين
- اشرف على خمسين رسالة دكتوراه - ٦٠ - رسالة ماجستير
- شارك في العديد من المؤتمرات الدولية عن التامين في أمريكا، أوروبا، اليابان
- عضو مجلس الشورى
- وزير للبحث العلمي في ١٩٨٦/١١/٢٢ إلى الآن

بحث التنمية والإنتاج
مستقبل التخطيط
مشارك من المحررين
سامي المنصور
أحمد صديق
محمد علي
فهمان حجازي
محمود
محمود عبد المنصور



● المصانع والبحيرة العربية ضرورة قومية

● الأمن الغذائي فرض زراعة الصحراء

١٩٩١ من هجرة العلماء إلى الخارج لا سبب مالية..!

صباح الخير



الحل

(١) فصاحة العرب: قول العرب في تفصيل الأشياء الكثيرة: القمر، الماء الكثير، البحر، الجيش الكثير، المال الكثير.

(٢) أمثال عربية: متى يضرب هذا المثل؟ «بالأرض ولدتك أمك».

(٣) ما الشطر الثاني؟ فان غدا لناظره قريب

لغتنا الجميلة



الطفل ستيفن - ابتسامة كريمة



بلا عنوان!!

ويقولون لنا بأن العالم، بعد الحرب العالمية الثانية، ارتدى معطفا مصنوعا من الرصاص.. وبأن الأفواه امتلأت بالزئبق والزجاج.. وذات يوم تحدث الكاتب الألماني فريتش بيول «عن ذلك الخراب يقول: كانت جدي تقول أن هناك رجلا مجهول جاؤا ليلا وأقاموا حفلة في البحيرة.. وهناك يتبرع الشياطين، فلا تقتربوا، وكانت الصورة معقدة بالنسبة إلى طفل، ولكنني لاحظت وأنا أكبر بأن الفجوة تكبر في داخلي.. هنا في ألمانيا كان يقال لنا: أما أن يكون المرء زائلا أو يموت.. وهكذا ولا أعاقب التحولات الغرائبية التي شهدتها العالم أخيرا يقولون هناك..

الم يكن الوقت لاستبدال الروس الخشبية ببروس ذات خيالات سريالية؟ وهكذا أيضا احتل غورباتشوف أو الشاعر الجوال، كما يسمونه الواجبة، وبدأت تماثيل ستالين تتساقط في الامبراطورية الحمراء التي بدأت تدخل في معطف الرأسمالية.. وخلال خريف براغ، بعد ربيع براغ، احتل الكاتب المسرحي التشيكي فالكلاف هافل رئاسة الدولة.. وبدأ الضحك الأبيض يمشي في شوارع براغ.. وقلت في حينها بأن أطفالنا أطلق قهقهة بيضاء..

واليوم تأتي الروح بالنسبة ليخ فاليسا مرشح للرئاسة في بولندا.. وذات يوم كان وجه ليخ قد احتل أغلفة المجلات الأمريكية خاصة التايم ونيوزويك.. وأصبح ذلك الوجه بشاره الكت موضة الموسم.. حتى أن السينما الهولندية عرضت على زعيم نقابة التضامن تحويل قصة حياته إلى فيلم سينمائي.. ولا زالت المفاوضات جارية بين الطرفين!!

ومن زما.. ن وعندما كانت للثقافة هويتها وسحرها الأسطوري.. كان «جان بول سارتر» يمارس تأثيره الضخم في فرنسا.. فكانت كتبه تجلس القرفصاء في رؤوس الفرنسيين.. وذات يوم جاء البعض ليقول للجنرال ويقول: «أيها السيد الجنرال، لماذا لا تلقى بشارتير في السجن؟» فقال لهم الجنرال الكبير: «أنتم كما تظنون مني بأن التي فرنسا كلها في السجن».

أجل.. الآن تقول بأن «ليخ فاليسا» أصبح مرشحا للرئاسة في بولندا.. ويقولون بأن زعيم نقابة التضامن قد مارس رجال الصحافة بقوله: شيء طريف أن يحول النقابي إلى رئيس للبلاد.. ولا أندري هل يطلق الفيلسوف «أفلاطون» قهقهة بيضاء أخرى؟

وانتهت ذبايات الأبوين

«ستيفن» أصغر طفل في بريطانيا تجري له عملية زرع القلب والرئة

كما أن الطفل الشجاع آثار دهشة الأطباء لسرعة تماثله للشفاء بعد إجراء العملية التي انقذت حياته. وكان «دانكن ووكر»، وهو طبيب يجري عمليات القلب للأطفال، قد أجرى العملية.. وهذه العملية انتهت بذبايات الطفل «ستيفن» وأبيه.

وكان الأطباء قد قالوا أنه غير إجراء العملية فسوف يموت الطفل وهكذا تحرك فريق من الأطباء الجراحين عندما تبين لهم الأعضاء لزوعها في جسم الطفل وهكذا نجحت العملية عاد الطفل «ستيفن» يطلق قهقهاته البيضاء.

ومع الجمال يأتي المال

«فيليب سومر فيل» يصنع الجمال فوق رؤوس الملكات والأميرات

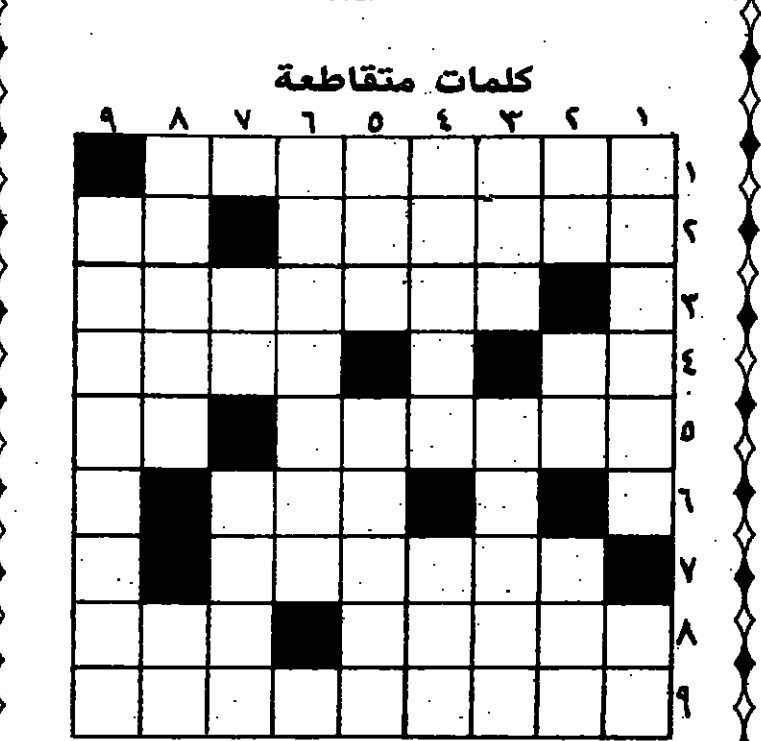


الملكة إليزابيث

صنع الملكة إليزابيث بعض القبعات لدى زيارتها للصين عام ١٩٨٦ ولدى زيارتها لاسبانيا وأمريكا.. وهكذا تخرج القبعات الرائعة من بين أنامل «فيليب سومر فيل» القائم من نيوزيلندا.. ويجلس الجمال فوق رؤوس الطبقة الأرستقراطية.

صديق

تسالي



كلمات متقاطعة

اعداد: مازن سعد الدين محمد الشريف

أفقي:

١- الاسم الثاني لرئيس هيئة الأمم المتحدة السابق، ٢- مستمر - حرف

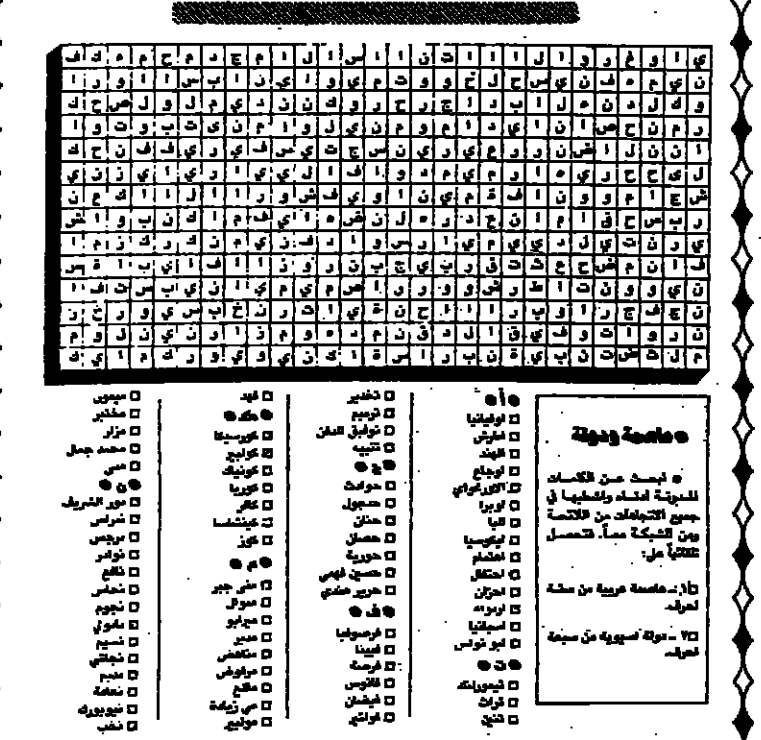
٣- عيشان (مكسوة)، ٤- كس، ٥- ميم (مكسوة)، ٦- دوزن (مكسوة)، ٧- اسم محيط (مكسوة)، كلمة كتاب مكسوة، ٨- لوزل (مكسوة)، ٩- كلمة لارضاء، ١٠- بيت كبر - جمع (مكسوة)، ١١- أغنية مشهورة

عموديا:

١- دولة عربية - أحد الأقارب، ٢- حرقان متشابها - ارشد (مكسوة)

٣- تراب مكسوة، ٤- حرف نقي - سايفر (مكسوة)، ٥- دوزن (مكسوة)

٦- حرف انجليزى مكسوة، ٧- خيز - لوزل (مكسوة)، ٨- كلمة تطلق على المتشربين، ٩- كبر - أو أصيل، ١٠- جمع ملحن - فك (مكسوة)، ١١- طبيب عربي مشهور + ب.



ملوئات البيئة وموقف القضاء منها



حظك اليوم

برج الحمل: (٢١ مارس - ١٩ إبريل)

ستقيم على خطوة جريئة في الأيام المقبلة وستزيد نجاحها.

برج الثور: (٢٠ إبريل - ٢٠ مايو)

كن صبوراً وعينياً أمام المصائب التي تواجهك.

برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)

تنامي صفات مادية نتيجة فشل مشروع وضعت فيه جهداً كبيراً.

برج السرطان: (٢١ يونيو - ٢٢ يوليو)

الاعتماد بالأمور المادية يخفف عليك كثيراً من المتاعب.

برج الأسد: (٢٣ يوليو - أغسطس)

العلاقات العامة لها قيمة كبيرة في حياتك المهنية.

برج العقرب: (٢٣ أغسطس - ٢٢ سبتمبر)

تعمل بجد ومتانة وتظهر كل المميزات التي تكف في سبيلك.

برج الميزان: (٢٣ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر)

أي موقف فيه مواجهة بديهة للخطر، كن ليلاً وناقاً وسوياً.

برج القوس: (٢٣ أكتوبر - ٢١ نوفمبر)

استمد للخطر في مشروع كبير وتجنب المراقب التي وضعا أحد الحساد في دربك.

برج الدلو: (٢٢ نوفمبر - ١٨ ديسمبر)

رؤسائك يتصرفون عليك وبحزم.

برج الجدي: (١٨ ديسمبر - ١٩ يناير)

أمر كئيب تشغل بالك به، الآخرين يشاركونك بحلها.

برج الحوت: (١٩ يناير - ٢٠ مارس)

تسبب مملوس في كثير من شؤوك الخاصة والعامة والتقاليل يفتاح شعورك.

برج الحمل: (٢٠ مارس - ١٩ إبريل)

علاقة حب تامة.

ملوئات البيئة وموقف القضاء منها

اعداد: محمد الصمدي

يناقش القضاء الألماني والنيابة العامة في مدينة فرانكفورت مدى المسؤولية التي تقع على عاتق بعض المؤسسات الصناعية الألمانية بسبب انتاجها لبعض المواد الضارة بالصحة والبيئة العامة، ومنها المواد المستخدمة في طلاء الاخشاب والتي ثبت ضررها على الصحة وتلويثها للبيئة.

وترى النيابة العامة في المدينة ان بين المواد التي تنتجها هذه الشركات مواد وقع ضرر استعمالها على الألاف من الأشخاص نظراً لما تحتويه من عناصر سامة وخاصة مادة «بيتا كلوريفول» التي يرمز اليها بالحروف «ب س ب» - وكذلك مادة «ديوكسين» و«فوران» - خاصة وان الشركات المنتجة لهذه المواد تعرف تماماً الأخطار الكبيرة التي ترتب على استعمالها فهي تتسأل الى الزئبق والجسم والجلد مسببة تراكم السموم في الأنسجة الحية وهذا يؤدي الى الإصابة بالاورام الخبيثة.

ومما يذكر ان أول حكم قضائي صدر بهذا الشأن قد أصدرته إحدى المحاكم الألمانية عام ١٩٦٥ حيث فرضت على الشركات المنتجة للمواد الكيميائية الضارة دفع تعويضات مالية كبيرة لأصحاب المنازل والشقق التي أضطرت أصحابها الى التخلي عنها بسبب استخدام مواد طلاء الاخشاب الضارة في تلك المساكن.

وقد حاولت المؤسسات والمصانع تقديم تقارير تبيّن براءتها، ولكن معهد نقابة الماء والهواء التابع لإدارة الصحة الألمانية الاتحادية أكد في تقريره شمول له وجود علاقة وثيقة بين الهياكل التي وضعت التقارير المغلوطة ومؤسسات إنتاج المواد الضارة.

ومن جهة أخرى شكل المواطنون المتهربون من استعمال هذه المواد هيئة خاصة تهتم بتحريك الدعوى القضائية ضد الجهات المنتجة.

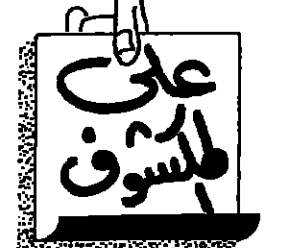
ومازال الرأي العام الألماني بانتظار نتائج هذه المحاكمة المتصلة بحماية البيئة من التلوث، وتعتبر هذه المحاكمة أكبر الاجراءات القضائية في إطار حماية البيئة التي أصبح في صميم برامج الأحزاب الألمانية والحملات الانتخابية. كما ظهرت في الأسواق منتجات مختلفة من المواد الغذائية ومستحضرات الحياة اليومية تحمل شعاراً مميّزاً يشير الى ان هذه الأشياء قد نجحت في «اختيار» نقابة البيئة وما يثبت صلاحيتها للاستهلاك والاستعمال اليومي بكل اطمئنان.

عناوين

قبعات «فيليب سومر فيل» تصنع العناوين البارزة في الصحافة.. وذلك لأن النساء اللواتي يليسنها من الملكات والاميرات والاميرة ديانا ومارغريت تاتشر وبقية كثر ويضعن نجما السيمبا.. وكانت الاميرة ديانا قد اكتشفت «فيليب» قبل حوالي ثلاث سنوات عندما ظهر في التلفزيون في برنامج «فيليب».. وبعد ذلك القصة قام «فيليب» بابتكار أكثر من ٤٠ قبة لها.. ويقول «فيليب» حول تعامله الجمالي مع الاميرة ديانا بان الاميرة امرأة ذات روح مرحة وبأنها تستمتع الى نساءه وأجل.. فانا أحب العمل معها.. وهي تتقن بي.. وتعلم بانني لن أشوه صورتها الجمالية..

ومع الجمال يأتي المال.. وهكذا نجد «فيليب» يعترف بأن رزائه من العائلة المالكة كرام من الناحية المالية.. ولكن تعامله مع أفراد العائلة المالكة يحمل أبعاداً أخرى خاصة بالشهرة التي يحظى بها والمكانة الاجتماعية التي يتمتع بها.. ولذلك فالمصمم «فيليب سومر فيل» يعترف بأنه محظوظ لأن الاميرة ديانا تبدو الرائعة في كل شيء.

وتعتبر مارغريت تاتشر زينة أخرى للمصمم «فيليب سومر فيل» حيث تتعامل معه منذ فترة وذلك لم تمد مارغريت تاتشر مائة للصور الكاريكاتيرية التي نشرها الصحافة الشعبية عنها.. وتقتل أنامل «فيليب» الى رأس الملكة اليزابيث التي أصبحت زينة له منذ سنوات ويقول مصمم القبعات بأنه



مجمع الصور فكرة طمقت ثم أثبتت فشلها، ومع ذلك تقول الهيئة العامة لاسكان الفكرة ستتكرر، وأما الناس فيقولون: المفروض ان تجد الهيئة سكاناً لشقق الصور ثم بعد ذلك تصرح بأنها ستكرر العملية.

كلام ما يزعل..

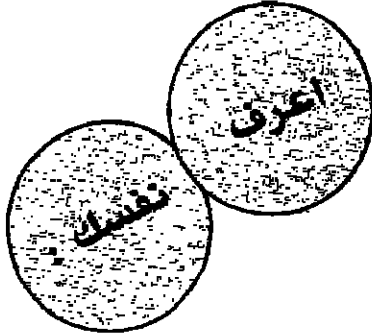
ها قد جاء الصيف وأخذت الناس تتجه الى البحر لممارسة هواية السباحة وبينهم كثير من الأطفال.. والسؤال المطروح: هل بدأت الاستعدادات للحماية ووضع اجراءات الامن والسلامة؟

كشاف

جبهة الخير

الاستحواذ مرض نفسي يعاني منه ٥ ملايين اميركي

● المصابون مشلولون من الناحية العاطفية ..
يفحصون الابواب والاقفال عشرات المرات



معرفة النفس تشكل أهمية كبيرة في حياتنا .. وفيما قال أحد الفلاسفة : «إعرف نفسك» .. وهكذا تصبح المعرفة النفسية ضرورة من ضرورات الحياة المعاصرة لا يستغنى عنها الإنسان .. فمادنا نعرف عن الاستحواذ وهو تسلط فكرة أو شعور ما على المرء تسلطاً مطلقاً غير سوي ؟

اضطراب

تشير التقارير السيكولوجية بأن هناك آلاف الناس في بريطانيا يعانون اليوم من الاضطراب الاستحواذي .. وهو مرض لا يمكن معرفته على نطاق واسع إذ يسمى الذي يعاني منه إلى أخفائه .. أما في الوقت الحاضر فقد أصبح هذا الاضطراب النفسي معروفاً من قبل علماء النفس ..

طبيبة النفس الدكتورة «جوديث رايو» بورت .. وضعت كتاباً حول الموضوع .. وهذا تقدم بعض الأفكار التي تولت من خلالها تحليل الاستحواذ ..

مشلولون

تقول الدكتورة «جوديث رايو بورت» بأن الاضطراب الاستحواذي الاجباري مرض لا يعرف عنه الكثير وهو مرض يجعل ملايين الناس يعيشون مشلولين من الناحية العاطفية بحيث لا يستطيعون ان يعيشوا حياة طبيعية .. وترى الدكتورة «جوديث» بأن هذا المرض شائع جداً أكثر مما كان يفكره الأطباء ورغم أن الأطباء لم يقوموا بأجراء دراسة ميدانية في بريطانيا فالتقارير تشير بأن هناك حوالي خمسة ملايين شخص في امريكا يعانون من الاستحواذ .. وتقول الدكتورة جوديث رايو بورت في الوقت الذي يمتلك الكثير من الناس في ارقام الحظ ويحققون وفهمياتهم مفقطة في البيت أو يلمسون الخشب فإن الاضطراب الاستحواذي يختلف جدا عن الخرافات اليومية .. وترى الدكتورة جوديث بأن الذين يعانون من الاستحواذ تتلهم أفكار بأنها غير معقولة ومع ذلك فإنهم يهدرون ساعات في كل يوم من وقتهم الثمين .. وترى الدكتورة «جوديث» بأن حالات الاستحواذ الفاضلة تخلق أفكاراً مفقطة وعيية أو تخلق أفكاراً مخيفة في العقل .. فبعض الذين يعانون من الاستحواذ يجدهم يفحصون الابواب والابواب والاقفال عشرات المرات ويضيئون ساعات في أعمال تافهة مثل فحص رباط الأحذية .. وفي أغلب



● الخيفة ما يربح فاني .. الخوف من الشيطان

● البلياردير
«هاورد هيز»

كان مهووساً

بالجرانيم !!

الاحيان تجد المريض مهووساً بالاستحواذ ومثل هذه الحالات تطبق على الرجل والمرأة معا ..

موهوبون

والمرح كما تشير الدكتورة جوديث رايو بورت بأن هذا المرض يصاب به بعض الناس الموهوبين لدرجة أن بعض الشخصيات البارزة مصابة به أيضاً .. فعلى سبيل المثال كان البلياردير «هاورد هيز» مهووساً بالجرانيم ومثل هذا الهوس قاده إلى حياة غريبة حافلة بالقذارة وإهمال نفسه .. وترى الدكتورة «جوديث رايو بورت» بأن

حيث تحطم حياتهم بهذه الافكار والهواجس التي تسيطر عليهم وبالتالي يعيشون معاناة رهيبة مع انفسهم .. صادق

اعداد: محمد الصمدي

قراءاتكم

«ضربة معلم» للكاتب موريس ويست



● الكاتب موريس ويست الذي طالما شغله عالم الفن

المحمومة في الحصول على المال ولو كان في ذلك استئانة بالفن وأصحابه .. أما عن الكاتب نفسه فقد استعاد حالاً صحته وهو يؤكد أن شغفه قد أعطى الحياة معنى جديداً بالنسبة له فهو يرى على حد قوله أن الحياة أكثر اتساعاً وجمالاً وأن كل ما جرى يدعوه إلى مزيد من التواضع والتسامح في تعامله مع الآخرين ..

بدأ الكاتب موريس ويست هذه الرواية في جزيرة بربارا في منطقة الهافر التي تشتهر بجمال مناظرها البحرية والتي تشبه المناطق البحرية في أستراليا .. وكان الكاتب ينتظر في تلك الأثناء موعد إجراء عملية مفقطة في القلب ولكن هذا لم يمنعه من المضي في هذا الموضوع الذي كان يشغله منذ مدة طويلة وهو موضوع عالم الفن وما يسيء إليه من تصرفات بعض الموهوبين والمتاجرين بالابداع الانساني ..

ويتحرك أبطال الرواية من مدينة فلورانس حيث عاش الكاتب فترة طويلة لتصل الأحداث بعد ذلك إلى نيويورك حيث أقام الكاتب إلى ما قبل ست سنوات من عودته إلى أستراليا موطنه الأصلي ..

ويجس القاري منذ البداية بأن «ضربة معلم» رواية مستحقة عن الفن بشكل جذاب وبأسلوب تقني من خلال ما يقوم به الأبطال الذي أعظمهم الكاتب أبعاداً إنسانية تنأى بهم عن أن يكونوا أشخاصاً عاديين .. فخصيصة ماكسويل ماتير الذي كان يعرف قيمة اللوحات الشهيرة التي يربتها عن المرأة التي كانت

توفر له الرعاية التامة طيلة حياته (نيا بالروميني) لم تكن شخصية عادية في نزعتها إلى جمع المال وهذا ما سهل على صاحبه أن يتصرف بنفك الآثر تصرفاً لا يتم عن احترام الموهبة التي أبدعت تلك اللوحات .. والكاتب يلعب هنا إلى تضامياً معروفة في عالم الفن .. وهي تضامياً تظهر الرغبة

وتتحول الشيخوخة إلى متحف التاريخ
مدرسة تطلب من طلبتها أشياء قديمة
والطفل «مايكل» يصحب معه امرأة عمرها ١٠٢ سنوات



ويذكر خيال الأطفال .. وتحول الشيخوخة إلى متحف للتاريخ .. وتبدأ حكاية الطفل «مايكل براون» أنها حكاية طريفة لا تخلو من الجانب الانساني ..

فقد طلبت مدرسة التاريخ من طلبتها أن يجلبوا معهم أشياء قديمة للفصل من أجل فتح مناقشة حول التاريخ .. وهنا تحرك خيال الطفل «مايكل» البالغ من العمر ست سنوات وجاء بصحبة «إيلين فيكسون» البالغة من العمر ١٠٢ سنوات وهي صديقة العائلة ..

أما بقية الأطفال فقد جلبوا معهم قصاصات من الصحف القديمة ووثائق من الحرب وأشياء أخرى قديمة ..

وأثناء دخول «إيلين» إلى الفصل أصيبت المدرسة الانجليزية وأن «لوسون» بالذهمة وذات بعثتها عندما وجدت العجوز تروي قصة حياتها للطلبة .. وتقول «أن» وهي مدرسة في مدرسة القديس كوليس الانكليزية في مدينة «ويلسان» تقول بأن السيدة نيكسون كانت سمانه عتيقة حيث أن تذكارتها أثارت الفرح في نفوس الطلبة .. أما السيدة «إيلين» فقد انتقلت عن تجربتها مع الأطفال .. لقد أمضت وقتاً طويلاً ولم أهتم لكنهم اعتبروني تذكراً تاريخياً ..

● الطفل مايكل مع «إيلين» متحف تاريخي ..

الممثل «جون نيتلس» بسبب مسلسل «بيرجر» يعيش وحشة العمر



● جون نيتلس مع تيزيز ليوارد في لقطة من مسلسل بيرجر.

هل تتكون الممثل «جون نيتلس» نجم المسلسل البوليسي «بيرجر» الذي عرضه تلفزيون الكويت قبل فترة حسناً .. فدوره في المسلسل قاده إلى القلب وانتهيار حياته العاطفية .. بذلك تحول النجم «جون نيتلس» إلى انسان محاط بالوحشة ولا يجد امرأة تعني عموه .. فالعمل في المسلسل يستهلك حياته وعواطفه بحيث لا يجد الوقت لإسائة قلبه وهو يعيش خريف العمر .. وهكذا لا يجد الوقت للاستقرار والزواج وانجاب الأطفال .. حياة قاسية يعيشها الممثل «جون نيتلس» وكيف ترى حياتك الآن ..

أيها السيد «جون» يقول نجم بيرجر وهو يستعد لتصوير حلقة من المسلسل في الريف الفرنسي أنني الآن أعيش وحدي ولا أتمتع بحياة عاطفية ولا توجد امرأة في حياتي .. لأنني لا أملك الوقت لذلك ويعترف الممثل جون نيتلس بأن المسألة لا تتعلق بكونه لا يحب المرأة بل أن الوقت يتأخر عليه ولا يسمح له بإسائة عمره بالحرب ولكني أمل أن أجد المرأة المناسبة تقريباً .. ويقول بأنه لا يريد أن يقضي بقية عمره محاطاً بالوحشة .. أجل فانا لا أتمنى أن أعيش شيخوختي وسط تذكاراتي حول عملي في مسلسل «بيرجر» وكان الممثل جون نيتلس قد تزوج من قبل ولكن زواجه تحطم .. يقول بشيء من الشاعرية .. بودي أن أتزوج مرة أخرى لأنني أحب الاستقرار ولكنه يعترف بأن حياة الفنان تنسم بالقلق ولذلك تكثر حالات الطلاق بين نجوم السينما والتلفزيون .. ومع أنه محاط بمئات المحبات إلا أنه يقول: بأن ابنته «إليسا» تظل المرأة الوحيدة التي تشغل حياته .. «أجل فهي أفضل صديقة لي» ..

الجديد في عالم
الأكسوارات



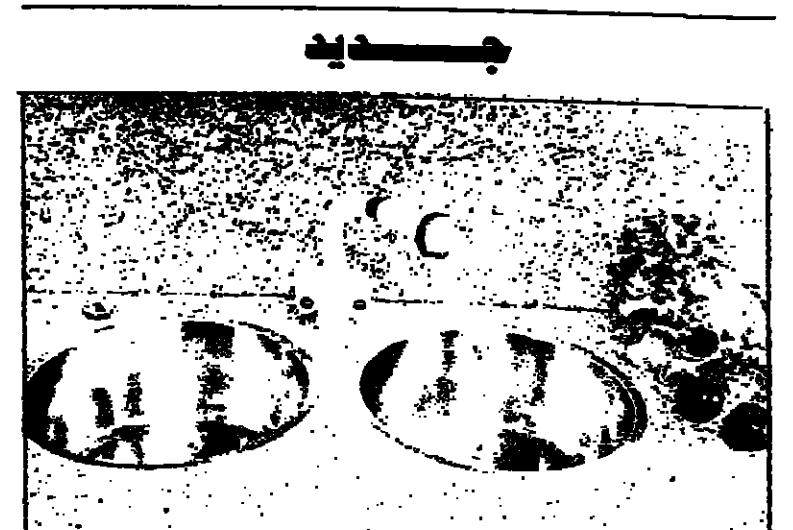
تجس القاري منذ البداية بأن «ضربة معلم» رواية مستحقة عن الفن بشكل جذاب وبأسلوب تقني من خلال ما يقوم به الأبطال الذي أعظمهم الكاتب أبعاداً إنسانية تنأى بهم عن أن يكونوا أشخاصاً عاديين .. فخصيصة ماكسويل ماتير الذي كان يعرف قيمة اللوحات الشهيرة التي يربتها عن المرأة التي كانت توفر له الرعاية التامة طيلة حياته (نيا بالروميني) لم تكن شخصية عادية في نزعتها إلى جمع المال وهذا ما سهل على صاحبه أن يتصرف بنفك الآثر تصرفاً لا يتم عن احترام الموهبة التي أبدعت تلك اللوحات .. والكاتب يلعب هنا إلى تضامياً معروفة في عالم الفن .. وهي تضامياً تظهر الرغبة

المكتبة عام ١٩١٨ بعيد الحرب العالمية الأولى لمساعدة الجنود الذين فقدوا بصرهم في الحرب العالمية الأولى بصورة خاصة ..



وقراء هذه المكتبة في تزايد مستمر وهي تضم حوالي (٤٠) ألف كتاب مسجل على أجهزة كاسيت .. وتتعاون هذه المكتبة مع المكتبات الأخرى المماثلة وتتبادل معها الكتب والمجلات والمطبوعات والموسيقى مما يجعل خدماتها ذات فائدة كبيرة ويمكنها من الاسهام في تثقيف المكفوفين على اختلاف أعمارهم ..

في العالم كثير من المكفوفين كانوا وما زالوا يعتمدون في تعلم القراءة على طريقة برايل المعروفة أو تعلمها عن طريق السمع بحيث تزداد أهمية هذه الطريقة السمعية واستخدام الكتب الساطقة التي ترونها هيئات المساعدات الانسانية في كثير من دول العالم .. وفي ألمانيا الاتحادية على سبيل المثال هناك ٧٠ ألف شخص يعتمدون على هذه الطريقة ..



الطبخ عملية فنية تقتضي ممارستها انسجاماً مع المكان واستغلال أفضل للتجهيزات المطبخية المتوفرة ومنها هذا المجلد الرخامي الجديد المقامة للتفاعلات الكيميائية والمزود بجهاز كشف للامعة تحت الحمراء يوصل بالتآثر بعد الخروج من المطبخ مما يوفّر السلامة المنزلية هذا بالإضافة إلى تحويل المفصلة فيه إلى وعاء لتسلل الأطباق والفصل ..

الناخب الأسراني مازوم على قلب الطاولة على رأس العمل واليكم



■ محلة نيمزوك ■

● **ثالثه والاربعون** من خزانة واييسون ماثون، يوم الجمعة الحامض.

■ الاقتصاديات

زيادة الروايات
بين بريطانيي



وحوار صديقي..

خضر
الساندينية هل
تبقى شعرا
نيكاراغوا

الدولة . فهل ستظل شامورو وفيه للاسد الذي يمع
دفة في البلاد ١٤

● 注意

■ المیدل ایست ■

السيرة الذاتية

تتقدم الى إعادة القسم الى ايدي العرب.
 في عام ١٩٤٨ مؤسس جيش حشاش العجوز
 اللاتكراري الحيزار زاش قد اتخذ موقفا غامضا
 من مسألة تاييد اللبكيود. وال عمل وان كان زاش
 لم يمتدح بان تاييد التخلي عن الارضين في مقابل
 وقف من امم اليهود ما خالته الارضين قد تنسج
 النفاق من ذات الحرب والحد المزيه منهم.
 في الراي في الشارع الديني في اسرائيل
 انقسمت على نفسه وكما هو الحال في الشارع
 العمالي وذلك حيال مسألة التخلي عن الارض
 في السلام.
 كما تلبس النزاعات العرقية بين قامة الاحزاب
 ويوما في تاييع الخلافات. فزيس جيش حشاش
 الاخلاص يوسف زاش هو من اصل ليتواني في حين
 الزعيم الرجيبي اخلاص اخلاص اخلاص اخلاص
 ينسبون من اصل يوليوني ومع ان عددا من قامة
 قوامات اسرائيل قروا بمياية بينه خلال
 احوالاته تشكيلي الكميكية. ان في الامور صرت
 ان الاحكام العجوز القابع في يوليوني في عدد من
 اخلاص اخلاص اخلاص اخلاص من التوافق مع
 في الهورا مخططات بينه.
 جدير بالذكر هنا ان الاحكام ينسبون يرفض
 فكرة التخلي عن اي جزء من اسرائيل ويظهر في
 زاش غير انه لم المسبة اقل. لا تخالف

● **جیمس بیکی**

الصفحة سواء في اليمن أو أقصى اليمن والتي
أعترض أن تتغير يدخل أيضا الوضع القائم داخل
اليمن العربية المحتلة.

ولم تحذف الولايات المتحدة أبدا تفصيلها للطريقة
التي يعالج بها المعاليم مسألة الأراضي المطروحة
لمحتلته والتفاوض مع الفلسطينيين فالرئيس جورج
روبنز ووزير خارجيته جيمس بيكر لم يخفيا مطلقا
مذهبا من رغبة البيكون ولم يفتوا أبدا قرصة للتغيير
من وجود خلاف بينهما وبينه.

وأما انكسار واضطرب داخل بقية شامع الجهة التي
أولمادة مع المستوطنات داخل الأراضي العربية
لمحتلته كما فضع المحتشون على الحكومة
الديمقراطية التي قمتته الحكومة الانجليزية

الحزب الشيوعي

الجامع السوفياتية تعبر عن رفضها الحزب الشيوعي

ان فشل جميع المحاولات الهادفة الى اصلاح
تضاد السوقياتي تفسر الى حد ما تلك الانفجار
ان اسباب الانفجار عميقة جدا منتظرا لرغبة

■ لوموند ■

لوتر كينج لم يتمكن الرئيس السوفياتي أن يكسب في ميدان حرب غارق في عاداته وممارساته ولا في ميدان الدبلوماسية تقطع الروابط كلياً مع المصالح. ولا شك أن السوفيات ألحقوا بالقمع سبباً مؤثراً للبيئة الأوروبية المشتركة التي دفعوا إليها الرئيس السوفياتي في علاقاته مع القربى والى هذه اللحظة استمرت الحركة مستقلة في أكرانيا والقوقاز فانه لم تستطع أن تكف في وجهها بفعلها؟ وهل سيجد الجيش السوفياتي نفسه في موقف المظفر العبد الخائف مسكراً، وقد وقع الاختيار على مسكر كعادته البهيموتوكا كما يجد نفسه في موقف الباحر المتهرب من الحرس؟

पृष्ठ-१५

هكذا منه الأصل

٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ تلفون

دليل الرأي العام

في منزلك تصليح الفيديو والتلفزيون

تركيب جميع أنواع اللابورات
صيانة سنة مجاناً
جهاز بدين موفى للفيديو والتلفزيون
اصلاحه بالمرحلة تقاوير ٧٢ ساعة
خدمة التوصيل ٢٤ ساعة

اصنوا المروءة
٤٧٤١٤٨٣ ت

نشر لك .. نبيع لك ...
نؤجر لحسابك ونؤجر لك

جميع المواقف المتقلة مع درجونه السيارة ودرجونه
جميع أنواع المواقف المتقلة أنواع الاطراف
مؤسسه عالم مبارك للحماة العامة والقادرات
٩١٥٧٢١٨ / ٤٤٧٩٩٩ ت
سجدة الصنعة بالمرتب

ملك الاثاث

طفر كنب ٢٠٠ ٥٠ د.ك
غرفة نوم مزدوجة ٤٠ د.ك
رغوة نوم مفردة ١٠ د.ك
قطع ٨ قطع ١٠ د.ك
قطع ٧ قطع ١٠ د.ك
السليمة - شائع بقطر - يتقابل منسج الرابي

موسسة العتبات

تأجير سيارات امريكية مع سائق، تأجير سيارات با بانية
اوتوماتيك بدون سائق، باصات مكيفه، بيع وايجرة تحت الطلب
٥٧٤١٢١٦ / ٥٧٤٤٥٥٥ / ٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٢٣٢٦ / ٥٧٤٢٥٨٩ ت

لدينا
فلاترمياه
مركزية

غسيل اوتوماتيكي
بيوت شمسات ...
للقلل، العمارات السكنية - المصانع
شركة لظاهرة للمصانع الهندسية
مهندس / مندر
تلفون ٢٤٥٢٩٩٦

بيع اثاث مكاتب بحالة ممتازة

تعلن شركة كبرى عن بيع اثاث مكاتبها
جملته وتدعو الراغبين في الشراء
معانية لموقع الكائن في بناية سورف كويت - دروز
اصبر لربنا - لمباركية - لدرج سراج - من اساعة
٣ - ٦ مساحات
هاتف: ٩٢٤٤٨٢٦ / ٩٢٤٤٨٢٦ - عزة فخرط

شركة ... لتجهيز وتركيب جميع البنايات
العديد ولوازمها ابارخص الاسعار

• سرعة في التسليم • متقدمة الاستعمال • اقتصادية
• سرعة في التركيب

هاتف: 4734439 - 4734467

اطعم حمامات فاخرة

اشترى الان جميع
احتياجات منزلك
الجديد من اطقم
الحمامات الايطالية
والخلاطات وكذلك
البورسلان والمطابخ.
* الدفع بالاقساط
* سنة بدون فوائد
شركة الحمضي
لصواد البناء
الشويخ - قرب الجوارات -
مقابل معروض بي. ام. دبليو
٤٨١٤٩٩٩ (٦ خطوط)

المحاسبة والتجميل بالازن
«ميسار»

وكلاء المدرسة النابسية للمحاسبة
المدرس العام / محمد الغزني
رئيس دائرة الفنون
والفنون الفرنسية
فرع الاردن
المدرس الفني عمر البالي
للمزيد من المعلومات تليفون ٥٧١٥٧١٦

مركز الغزالي للآثاث والديكور
«الاتصال سابقاً»

الترتبات المديونية العربية - الخشب بسملة ٢٥ د.ك
الطابعات المكتبية - ١٥ د.ك - تجديد كافة
الاطقم المستعملة وأنواع الديكور والاثاث - اطقم جاهل
سرعة في التسليم - ٤٨١٣٩٩٩ / ٤٨١٣٩٩٩ ت
قارورة الحماة العامة / درج سراج - شركة الصنيع
مطلوب نجارين ومنجدين وصناعات لكر

أنسه تقيم بمفردها في شقة ديلوكس مكونة
من غرفتي نوم وحمامين مع الملحقات
بالسليمة ترغب أن تشاركها السكن أنسة
أردنية الجنسية
٥٧٧٢٢٨٣ / ٥٧٧٢٢٨٣ ت

تحذير

ترك المدعو عادل شحاته بدارون مصر في الجنسية
مقر عمله ولم يرد حمل جواز سفره ٨٨٩٣٢
يرجى ممن يعلم عنه بكنة الاتصال ٢٦٣٥٧٩٦
او سمية للشرطة علماته مازال تحت كفالتنا ومحمل المسؤولية
القانونية كل من يتصرف عليه .

يوجد لدي
تصليح
مركبات
مخارج
٤٣٣٤٥٤١ ت
٤٣٣٤٥٤٢

خدمات عامة
في العارضية
من طين سيلان الهند
بفلا ريش ساش ونور
للأثاث
اصلاحه بالمرحلة تقاوير ٧٢ ساعة
٤٨١٣٣٥٥ ت

مطلوب
سكرتيرة
مطلوبة
الطابعات المكتبية
للأستفسار هاتف
٢٦٢١١٧٧ / ٨

مؤسسة لعميم
تنظيف محلات - ديكور -
اصلاح - تصميم محلات
عام - ٤٣٧٠٨٢
اصلاح بنادير صمكم مشغول

خزائن فابريك
اصلاح خزائن فابريك / ديكور
شركة صنعت الوطنية للتصنيع
ببناية المصانع بالاطراف / درج سراج
٤٣٣٩٩٩ / ٤٣٣٩٩٩ ت

نقل عفش
فك وتركيب وسبع
وشرائط اثاث مستعمل
تفصيل وصنعة
بادرة / ابو جابر
٤٧٣٨٣٧٠ ت

مكيفات
هوندا
تويوتا - امريكي
تصليح وتحويل كوابل وشرائط
كهرباء متايرين للسيارات
التي - شحاته - شحاته - شحاته
التي - شحاته - شحاته - شحاته

نقل عفش
بأحجام متنوعة وبأشكال متنوعة
خلال وقت وتكون في وقت
والتي - شحاته - شحاته - شحاته
التي - شحاته - شحاته - شحاته

مكافحة الحشرات
الوطنية للتنظيف
٤٧٦٧٥٤٥ ت

نقل مخلفات البناء
الوطنية للتنظيف
٤٧٦٧٥٤٥ ت

نقل قفايات الورق
الوطنية للتنظيف
٤٧٦٧٥٤٥ ت

سحب المجاري
الوطنية للتنظيف
٤٧٦٧٥٤٥ ت

مقاربات مباني
صيانة مباني - ترميم
اصلاح مباني - ترميم
٤٣٣٩٩٩ / ٤٣٣٩٩٩ ت

خدمات عامة
سائق - أجهزة كاشية / طابعات
هاتف - ٤٣٣٩٩٩ / ٤٣٣٩٩٩ ت

المنصورة الدولية
للتنظيف
سجاد - شقق
مجمعات - قلل
مدارس وجمعيات
جلي الكاشي والرخام
٤٣٣٩٩٩ / ٤٣٣٩٩٩ ت

الاصح
تصليح فيديو
تلفزيون
خدمة سريعة خدول
١٢ ساعة
تركيب
اصلاح
٤٦٢٥٦١٤ ت

تاكسي الهدف
الجارية
٥٣٣٩٧٧٢ ت
٥٣٣٩٧٧٢
خدمة ٢٤ ساعة

نقل عفش
فك وتركيب مباني في شقة ماهرة
بيع وشراء المباني المستعمل
والتي - شحاته - شحاته - شحاته
التي - شحاته - شحاته - شحاته

صيانة الفيديو
فك وتركيب مباني في شقة ماهرة
بيع وشراء المباني المستعمل
والتي - شحاته - شحاته - شحاته
التي - شحاته - شحاته - شحاته

خياطات وكوافير
درج اوتو
رطلين عمال
هاتف
٤٣١٤٠٠٢ / ٤٣١٤٠٠١

فيديو وتلفزيون
خدمة منزلية سريعة خلال
١٢ ساعة صيانة
الفيديو والتلفزيون
تركيب كافة أنواع الاثاث

التخليص للمعادن
فقط ٩٠ دنا -
للتخليص الصحي والصحة والاصحاح
والاصحاح والصحة والصحة
من سيرة وأكبره ...
اصلاح مباني - ترميم

الجبلاء
للخدمات العامة
من سيلات / الصند
الفيديو / اغانا للمعادن
اصلاح مباني - ترميم

تاكسي
الطائر
خدمة ٢٤ ساعة
جملته خدول
٤٣١٩٦٦٩
٤٣١٩٦٦٩
٤٣١٩٦٦٩
٤٣١٩٦٦٩

تاكسي
الطائر
٤٣١٩٦٦٩
٤٣١٩٦٦٩
٤٣١٩٦٦٩
٤٣١٩٦٦٩

تصليح وغسيل
مكشبات - محلات -
غسالات - محلات -
طباخات
ورشة عبد الحسن الشري
٤٦١٨٤١٤
٢٤٤٨٢٤٤ ت

خدمات عامة
٤٦٦٩٩١٠
٤٦٥٠١٢٤ / ت
٤٦٤٥٢٩٧

مركز الخدمات
لصيانة التكييف المركزي
استخدام تام لصيانة التكييف
المركزي عند الطلب والتفصيل
والتي - شحاته - شحاته - شحاته
التي - شحاته - شحاته - شحاته

الاخصاص
للخدمات
سيدات - الهند
الفيديو
٤٣١٥٣٣٥ ت
اصلاح مباني - ترميم

مكتب ابوساري
خدمات عامة
٤٣١٤٧٧٦ ت

مكتب ابوجراح
خدمات عامة
٤٣٣٢٠٢٧ ت

تاكسي الجارية
٤٦٦١٧٣٨ / ٤٦٦١٧٣٨
٤٦٦١٧٣٨ / ٤٦٦١٧٣٨

تاكسي برقان
خدمة ٢٤ ساعة
خطوط
٤٦١٥٥٠٠ / ٤٦١٥٥٠٠
٤٦١٥٥٠٠ / ٤٦١٥٥٠٠
٤٦١٥٥٠٠ / ٤٦١٥٥٠٠

ديس
Computer
٤٦١٥٥٠٠ / ٤٦١٥٥٠٠
٤٦١٥٥٠٠ / ٤٦١٥٥٠٠
٤٦١٥٥٠٠ / ٤٦١٥٥٠٠

مؤسسة عبد الله مذكر
للخدمات العامة
من سيلات والهند والتفصيل
والتي - شحاته - شحاته - شحاته
التي - شحاته - شحاته - شحاته

ليالي الشرو
خدمات عامة
سيدات - الهند
الفيديو
٤٣١٥٣٣٥ ت
اصلاح مباني - ترميم

ديكور واصباغ
من سيلات والهند والتفصيل
والتي - شحاته - شحاته - شحاته
التي - شحاته - شحاته - شحاته

تصليح وغسيل
مكشبات - محلات -
غسالات - محلات -
طباخات
ورشة عبد الحسن الشري
٤٦١٨٤١٤
٢٤٤٨٢٤٤ ت

السعادة
للخدمات العامة
٤٤٥١٦٠٥ - ٤٤٥١٦٠٥
لدينا مندوب لادارة
كافة المحلات
٩٠ دنا فقط خدول
اصلاح مباني - ترميم

مجاناً.. مجاناً
المنيوم الفادي
٤٧٣٨٥٢٧
٤٧٣٨٥٢٧
٤٧٣٨٥٢٧
٤٧٣٨٥٢٧

هكذا منه لأصل

الرأي العام الرياضي

وفد بورسعيد يغادر اليوم

يفادى الكويت بعد ظهر اليوم وفد نادي بورسعيد الرياضي بعد زيارة استغرقت اسبوعا زار خلالها بعض الاندية وحضر المباراة النهائية لكأس اتحاد اليد.. وقد وجه الوفد الدعوة للاندية والمنشآت الكويتية لاقامة معسكرات تدريبية ومباريات ودية في بورسعيد وقد عرض الوفد كل التسهيلات بمنشآت واستراحة للفرق الكويتية.. وكان الوفد قد هذا نادي الجوهراء امس الاول في زيارة خاصة بمناسبة فوزه ببطولة الدوري وتبادل حسن عمار رئيس نادي بورسعيد درعين تذكاريين مع نائب مدير ناصر الشمري مساعد أمين السر العام.

عداءة نيجيرية تلقى حتفها عند خط النهاية

لغيت عداءة الماراتون النيجيرية لاري موسى حتفها لدى وصولها الى خط النهاية في سباق بلغت مسافته ٢٢ كيلومترا وصلت تالته بعد ان قطعت المسافة في ١٠٢ ساعة. وكانت العداءة النيجيرية التي تحمل مفتشة في الشرطة قد احضرت العام الماضي المركز الاول في بطولة نيجيريا للماراتون.

«الرأي العام» - ١٩٩٠/٥/٨ - العدد ٩٤٨٦



سيطرت مجموعة داتو لينجج رئيسا لاتحاد

الآسيوي.. بعد انسحاب مجموعة الشيخ فهد الاحمد

الكويت بدون أي منصب ونجاح السعودية

والبحرين وسورية في المكتب التنفيذي

فوز الامارات والعراق ولبنان وقطر في عضوية

اللجنة التنفيذية.. وتنازلات شهدتها الانتخابات



عبدالله الدبل



الأمير فيصل بن فهد

«الرأي العام» تنشر تفاصيل انتخابات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم



داتو حمزة

مجرد رأي

«الرأي العام» مبادئ.. لا تباع ولا تشتري

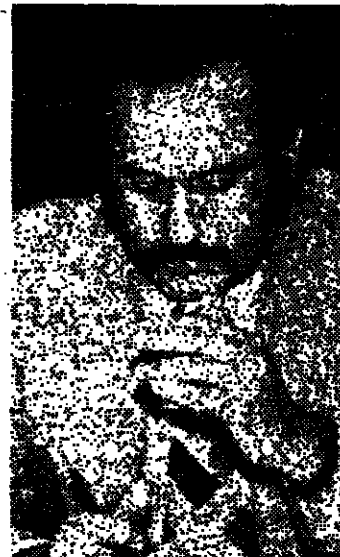
«الرأي العام» غنية عن التعريف.. اما اذا كان لابد من كلمة تقال.. فالكل يعرف مواقف «الرأي العام» كأول جريدة يومية خرجت مدرستها كبار الاقلام وكبار الصحفيين سواء الكويتيين ام الاخوة العرب ومنهم من تسلم المناصب القيادية في مختلف الصحف من رئيس تحرير ومدير تحرير وكبار المحررين ولا ينكر احد انها المدرسة الصحفية الاولى التي خرجت اجيالا وبالمجان ولا تقي خرجوها كل نعم ومساندة من عميدها الاستاذ عبدالعزيز المساعد ولا يجحد احد فضله.. كما لا يخفى على اي انسان يعيش على هذه الارض دور «الرأي العام» ومواقفه الوطنية والقومية ولا دورها في نشر وإبراز ومساندة عدد من المجالات السياسية والعلمية والثقافية والرياضية ماديا ومعنويا ولم تكن «الرأي العام» في يوم من الايام صحيفة «تطر» او تطرق الابواب او تقرب من احد ارباب نشاط الدولة الفلانية او القضية الفلانية لانها في عملها تنطلق من مبادئها الثابتة وفهمها للمسؤولية التي تحملتها بامانة وشرف حتى على المستوى المحلي والانتشطة المحلية سواء الرياضية ام غيرها.. لم تبعت عن الهدايا واللقاءات بالمقابل.

نعم.. اننا في «الرأي العام» تعلمنا بالعلم بامانة واخلاص لكل ما هو لصالح العام وما يخدم هذه الارض واسرتها بعيدا عن اي مجاملات او تطويل لاننا لسنا بحاجة لمثل هذه الامور وسيتبقى على خطنا في النقد الايجابي وكشف الحقائق بكامل حذافيرها وبالشجاعة نفسها تشديد العمل الايجابي.

ان «الرأي العام» ليست الصحيفة التي تشتري او تباع بالاعلان او بغية ولن ترضع مهما كلف الثمن ولنا ممن يقع اتجاهه في مقابل اعلان «حسنة» يدفع سنويا من ميزانية اتحادات او اندية مدبوبة صرفت اغلب ميزانيتها على اعلان المجاملات والتطويل.

وهنا نقولها بصراحة وراحة ضمير مخطيء من يظن ان عمله ومواقفه المبدئية او انه سيفيئنها.. فانه يغنيها عنه وعن امثاله.. ومرة اخرى نقولها وليسمعها الجميع: اننا سنطبق المعاملة بالمثل ونكر «الرأي العام» ليست الصحيفة التي تشتري او تباع بالاعلان مثل ما يفعل البعض.. والله من وراء القصد!!

تامر صالح



الأهلي فيصل بن فهد يشيد ببرامج الاتحاد الآسيوي في تطوير كرة الآسيوية

وصف الأمير فيصل بن فهد الاتحاد الآسيوي بأنه من أنجح الاتحادات وأنشطها واستطاع النجاح في تنظيم عدد من البطولات من ضمنها كأس آسيا والتصفيات الآسيوية ونجح أيضا في تطوير كرة الآسيوية.

كرة الآسيوية، وجاء هذا التصريح عندما زار داتو حمزة السعودي قبل ثمانية شهور وإيمانا من الأمير فيصل بن فهد بدعم كرة الآسيوية وذلك عن طريق الكرة العربية فقد تبرع للاتحاد الآسيوي وذلك لتقنيته وبرامجه.

التي تستضيفها والتصويت على الامور التي تم تنظيم البطولات ولجان التحكيم. هذا وقد اشاد الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بخير الاتحاد الآسيوي وبرامجه في تطوير

منصب. ويعتبر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم من أهم الاتحادات حيث ان لعبة كرة القدم هي اللعبة ذات الشعبية الاولى وله سيطرة على كرة آسيا حيث يقوم بتحديد البطولات وقصر اقامتها والدول

انسحاب مجموعته بعد المفاجأة الكبيرة والساعة عندما انسحب تانجو أحمد وانسحب مرشح العراق لصالح عبدالله الدبل لمعضية المكتب التنفيذي ليلين أيضا الشيخ فهد الاحمد حملة أخرى ضد داتو حمزة واستمرت الحملة ما يقارب ثلاثة شهور حيث أعلن الشيخ فهد الاحمد انه سينعقد داتو حمزة ومجموعته من الاتحاد الآسيوي. وشجع الشيخ فهد الاحمد تانجو أحمد لرئاسة الاتحاد الآسيوي حيث قام الشيخ فهد الاحمد بمساع كبرى وجولة في دول اسيا من أجل اسقاط داتو حمزة من الاتحاد الآسيوي ومساندة مرشح الشيخ فهد تانجو أحمد ومجموعته، استمرت حملة الانتخابات التي شهدت حشدا وسخونة لأول مرة في تاريخ انتخابات الاتحاد الآسيوي كما شهدت الجمعية العمومية اقتراحات غريبة على التقريرين الإداري والمالي من قبل الشيخ فهد الاحمد كما كانت هناك حملة اعلامية كبرى بين الشيخ فهد الاحمد وداتو حمزة ويتر فيليب.

وقبل الانتخابات بيم أعلن مرشح الشيخ فهد الاحمد لرئاسة الاتحاد الآسيوي انسحابه لصالح داتو حمزة ليفوز داتو حمزة برئاسة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، ليلين الشيخ فهد الاحمد

البطولة العربية لكرة السلة - الاردن



الرشيد يحقق فوزين

حقق الرشيد العراقي في البطولة لاندية لكرة السلة فوزين على الاتحاد المصري ٩١/٨٣ مساءً ٧٥/٥٠، وله مباراة مهمة مع كازمة اليوم.

الاتحاد السوري يفوز على الارثوذكسي

فاز الاتحاد السوري الفريق وفاز على الارثوذكسي اللبناني بنتيجة ٧٥/٥٠، وله مباراة مهمة مع كازمة اليوم.

فوز الحمامات التونسي ومولودية الجزائري في كاس افريقيا لكرة اليد

فاز فريق - جمعية الحمامات التونسي - لكرة اليد على فريق - الرابطة البيضاء المغربية - بنتيجة ٢٥ مقابل ٢٢ في المباراة التي جمعتهم في إطار منافسات البطولة الافريقية السادسة للاندية. وتشارك في تصفيات هذه البطولة الافريقية لكرة اليد فرق كل من - جمعية الحمامات من تونس - ونادي الزمالك من مصر - ونادي قلمين والرابطة البيضاء المغربية - مولودية الجزائر ونادي البقاء من الجزائر - ونادي راي من الكاميرون.

كازمة يحدث المفاجأة ليفوز على الاهلي المصري ٨٣/٩١

في حالة فوز كازمة على الاتحاد السوري يقترب من البطولة

الاهلي يقتصره الكثير. قدم الاهلي مباراة جيدة، وكان يمكن ان يقدم افضل لو احسن استغلال امكانات لاعبيه الجسمانية الكبيرة - فنيا الفريق تقتصره امور كثيرة أهمها عدم وجود صانع ألعاب جيد انصاف مزية اسفل السلة - امس واجه فريقا متفهما ولم يعرف كيف يتصرف - برؤيته محمد سلمو بخبرته وخالد فحيت - وفاب بنية اللاعبين.

مهللة تحكيمية كانت ان تضع المباراة. اذار المباراة حكمان احدهما جزائري ويعني احمد الزواوي والاخر مغربي هو فؤاد الاربيسي، وكانت ان تحدث مشكلة كبيرة بسبب سوء مستوى التحكيم حيث كانت التحكيم قرارات عجيبة، كما انهما لم يحكما اي خطأ جوهري «تشار» رغم ان لاعبي الاهلي كانوا يتقدمون كثيرا.

كاد حكام المطالبة ان يكونوا نفس مهلة امس الاول حينما احتسبوا خطأ كان على لاعبي الاهلي رقم ٤ الجزاء على ناصر بوشناق واشارت اللوحة الى ان ناصر عليه ٣ اخطاء بينما لم يكن عليه سوى خطئين مما اضطر الفريق بعد نقاشات حادة وسطولة مع الحكام - الى اخراج ناصر واجلسه مع الاحتياط ٨ دقائق استلها فريق الاول تماما وتقدم خلال الشوط الاول.

العربي ان الحكام ارتكبا خطاهم بين الشوطين وعلوا ذلك بل وقاموا بكتابة ورقة تسجيل خبيثة هكزت شيت، صار على ناصر خطئين بل ٣، لكن ما ذهب الفريق الذي فقد مجهود افضل لاعبيه ٨ دقائق - والسؤال هنا - ان متى تستمر مثل هذه الممارز.

مهللة تحكيمية كانت ان تضع المباراة

ادار المباراة حكمان احدهما جزائري ويعني احمد الزواوي والاخر مغربي هو فؤاد الاربيسي، وكانت ان تحدث مشكلة كبيرة بسبب سوء مستوى التحكيم حيث كانت التحكيم قرارات عجيبة، كما انهما لم يحكما اي خطأ جوهري «تشار» رغم ان لاعبي الاهلي كانوا يتقدمون كثيرا.

مهللة تحكيمية كانت ان تضع المباراة

ادار المباراة حكمان احدهما جزائري ويعني احمد الزواوي والاخر مغربي هو فؤاد الاربيسي، وكانت ان تحدث مشكلة كبيرة بسبب سوء مستوى التحكيم حيث كانت التحكيم قرارات عجيبة، كما انهما لم يحكما اي خطأ جوهري «تشار» رغم ان لاعبي الاهلي كانوا يتقدمون كثيرا.

مهللة تحكيمية كانت ان تضع المباراة

ادار المباراة حكمان احدهما جزائري ويعني احمد الزواوي والاخر مغربي هو فؤاد الاربيسي، وكانت ان تحدث مشكلة كبيرة بسبب سوء مستوى التحكيم حيث كانت التحكيم قرارات عجيبة، كما انهما لم يحكما اي خطأ جوهري «تشار» رغم ان لاعبي الاهلي كانوا يتقدمون كثيرا.

مهللة تحكيمية كانت ان تضع المباراة

ادار المباراة حكمان احدهما جزائري ويعني احمد الزواوي والاخر مغربي هو فؤاد الاربيسي، وكانت ان تحدث مشكلة كبيرة بسبب سوء مستوى التحكيم حيث كانت التحكيم قرارات عجيبة، كما انهما لم يحكما اي خطأ جوهري «تشار» رغم ان لاعبي الاهلي كانوا يتقدمون كثيرا.

مهللة تحكيمية كانت ان تضع المباراة

ادار المباراة حكمان احدهما جزائري ويعني احمد الزواوي والاخر مغربي هو فؤاد الاربيسي، وكانت ان تحدث مشكلة كبيرة بسبب سوء مستوى التحكيم حيث كانت التحكيم قرارات عجيبة، كما انهما لم يحكما اي خطأ جوهري «تشار» رغم ان لاعبي الاهلي كانوا يتقدمون كثيرا.

مهللة تحكيمية كانت ان تضع المباراة

ادار المباراة حكمان احدهما جزائري ويعني احمد الزواوي والاخر مغربي هو فؤاد الاربيسي، وكانت ان تحدث مشكلة كبيرة بسبب سوء مستوى التحكيم حيث كانت التحكيم قرارات عجيبة، كما انهما لم يحكما اي خطأ جوهري «تشار» رغم ان لاعبي الاهلي كانوا يتقدمون كثيرا.

مهللة تحكيمية كانت ان تضع المباراة

ادار المباراة حكمان احدهما جزائري ويعني احمد الزواوي والاخر مغربي هو فؤاد الاربيسي، وكانت ان تحدث مشكلة كبيرة بسبب سوء مستوى التحكيم حيث كانت التحكيم قرارات عجيبة، كما انهما لم يحكما اي خطأ جوهري «تشار» رغم ان لاعبي الاهلي كانوا يتقدمون كثيرا.

مهللة تحكيمية كانت ان تضع المباراة

ادار المباراة حكمان احدهما جزائري ويعني احمد الزواوي والاخر مغربي هو فؤاد الاربيسي، وكانت ان تحدث مشكلة كبيرة بسبب سوء مستوى التحكيم حيث كانت التحكيم قرارات عجيبة، كما انهما لم يحكما اي خطأ جوهري «تشار» رغم ان لاعبي الاهلي كانوا يتقدمون كثيرا.

مهللة تحكيمية كانت ان تضع المباراة

ادار المباراة حكمان احدهما جزائري ويعني احمد الزواوي والاخر مغربي هو فؤاد الاربيسي، وكانت ان تحدث مشكلة كبيرة بسبب سوء مستوى التحكيم حيث كانت التحكيم قرارات عجيبة، كما انهما لم يحكما اي خطأ جوهري «تشار» رغم ان لاعبي الاهلي كانوا يتقدمون كثيرا.

مهللة تحكيمية كانت ان تضع المباراة

ادار المباراة حكمان احدهما جزائري ويعني احمد الزواوي والاخر مغربي هو فؤاد الاربيسي، وكانت ان تحدث مشكلة كبيرة بسبب سوء مستوى التحكيم حيث كانت التحكيم قرارات عجيبة، كما انهما لم يحكما اي خطأ جوهري «تشار» رغم ان لاعبي الاهلي كانوا يتقدمون كثيرا.

مهللة تحكيمية كانت ان تضع المباراة

ادار المباراة حكمان احدهما جزائري ويعني احمد الزواوي والاخر مغربي هو فؤاد الاربيسي، وكانت ان تحدث مشكلة كبيرة بسبب سوء مستوى التحكيم حيث كانت التحكيم قرارات عجيبة، كما انهما لم يحكما اي خطأ جوهري «تشار» رغم ان لاعبي الاهلي كانوا يتقدمون كثيرا.

مهللة تحكيمية كانت ان تضع المباراة

ادار المباراة حكمان احدهما جزائري ويعني احمد الزواوي والاخر مغربي هو فؤاد الاربيسي، وكانت ان تحدث مشكلة كبيرة بسبب سوء مستوى التحكيم حيث كانت التحكيم قرارات عجيبة، كما انهما لم يحكما اي خطأ جوهري «تشار» رغم ان لاعبي الاهلي كانوا يتقدمون كثيرا.

مهللة تحكيمية كانت ان تضع المباراة

ادار المباراة حكمان احدهما جزائري ويعني احمد الزواوي والاخر مغربي هو فؤاد الاربيسي، وكانت ان تحدث مشكلة كبيرة بسبب سوء مستوى التحكيم حيث كانت التحكيم قرارات عجيبة، كما انهما لم يحكما اي خطأ جوهري «تشار» رغم ان لاعبي الاهلي كانوا يتقدمون كثيرا.

مهللة تحكيمية كانت ان تضع المباراة

ادار المباراة حكمان احدهما جزائري ويعني احمد الزواوي والاخر مغربي هو فؤاد الاربيسي، وكانت ان تحدث مشكلة كبيرة بسبب سوء مستوى التحكيم حيث كانت التحكيم قرارات عجيبة، كما انهما لم يحكما اي خطأ جوهري «تشار» رغم ان لاعبي الاهلي كانوا يتقدمون كثيرا.

مهللة تحكيمية كانت ان تضع المباراة

ادار المباراة حكمان احدهما جزائري ويعني احمد الزواوي والاخر مغربي هو فؤاد الاربيسي، وكانت ان تحدث مشكلة كبيرة بسبب سوء مستوى التحكيم حيث كانت التحكيم قرارات عجيبة، كما انهما لم يحكما اي خطأ جوهري «تشار» رغم ان لاعبي الاهلي كانوا يتقدمون كثيرا.

مهللة تحكيمية كانت ان تضع المباراة

ادار المباراة حكمان احدهما جزائري ويعني احمد الزواوي والاخر مغربي هو فؤاد الاربيسي، وكانت ان تحدث مشكلة كبيرة بسبب سوء مستوى التحكيم حيث كانت التحكيم قرارات عجيبة، كما انهما لم يحكما اي خطأ جوهري «تشار» رغم ان لاعبي الاهلي كانوا يتقدمون كثيرا.

اليوم بطولة قطر للبولينج

تبدأ اليوم المرحلة السادسة من بطولة قطر للبولينج والتي تستمر منافساتها يومين يتم بعدها تحديد بطل لهذا الموسم ١٩٩٠/٨٩ والذي يحق له تمثيل الاتحاد القطري للبولينج في بطولة كأس العالم ٢٦ المقرر اقامتها في شهر نوفمبر المقبل.

ويشارك في هذه المرحلة ١٢ لاعبا من الذين حققوا اعلى درجات في المرحلة الخامسة من البطولة حيث يلعب كل منهم ١١ شطرا على مرحلتين في يومي البطولة على ان تصاف نقاط كل مشارك الى رصيده السابق من النقاط لتحديد الترتيب النهائي للبطولة.

لاعبو كازمة كسبوا الجهور باخلاصهم وادائهم

في كل مباراة يلعبها فريق كازمة يجد من يشجعه سواء من طلبة الكويت الذين يدرسون في عمان او من الاخوة الاردنيين الذين ابوا اعجابهم باداء لاعبي كازمة واخلاصهم العالي - والحقيقة ان بمتة كازمة كانت بحق مثالا مشرفا للشباب الكويتي، وكان للاعبون والاداريون رجالا في تصرفاتهم وحسن التزامهم.

دور بارز لاركان السفارة الكويتية بعمان

بحرص كبار العاملين في سفارة الكويت بالعاصمة الاردنية على متابعة اخبار الفريق وبيادومون على حضور المباريات لبث الاحساس في صفوف اللاعبين - كما يحرمون دائما على الاحتفاء باللاعبين وادارة الوفد - ويحضر المباريات فيصل المخيزيم السكرتير الاول بالسفارة وكل من العقيد عبدالله الروفاني ويوسف خريبط وحسين الشعلان - وقد لغيت بادارة اركان السفارة الكويتية الارتياح لدى بعتة نادي كازمة، وهي ان لدت على ضيف قائما تمل على الاهتمام الكبير للسفارة الكويتية بابناء هذا البلد الطيب الذين يقومون باداء واجهم لرفع اسم بلدهم عاليا.

دور فعال للتحكيم

التحكيم عادل عبد النبي، لاعب نادي السالمية الرياضي السابق، عضو اللجنة الاعلامية بالبطولة يبدل جهودا طيبة من أجل توفير النشرة اليومية واطهارها بالمظهر المشرف الذي يعكس صورة الطيبة لتنظيم الكويت مثل هذه البطولات الناجحة.

محافظ العاصمة يستقبل رئيس واعضاء فرسان الاحمدي غدا



الشيخ جابر العبدالله الجابر

السوداء عزز صدارته في المغرب

والعشرين فاز الوداد البيضاوي على مضيفة الرجاء البيضاوي بطل افريقيا ١/٢ صفر بينما خسر اتحاد طنجة امام مضيفة اولمبيك خريكة ٢/١. وفيما يلي النتائج الكاملة -

الرجاء - البيضاوي - الوداد البيضاوي صفر/١، اولمبيك خريكة - اتحاد طنجة ١/٢، الكوكب المراكشي - الدفام الحسني ٤/صفر، النهضة السلطانية - حسنة اغاير صفر/١، المغرب القاسي - الجيش الملكي ١/٢، الفتح الرباطي - الوداد القاسي ١/صفر، جمعية الخليل - القنيطري ١/صفر، الاتحاد القاسي - القوات المسلحة ١/صفر.

وفيما يلي ترتيب فرق الصدارة - الاول الوداد البيضاوي ٦٠ نقطة، ثم اتحاد طنجة ٥٦ نقطة، والكوكب المراكشي ٥٥ نقطة، والجيش الملكي ٥٢ نقطة، واولمبيك خريكة ٥٢ نقطة.

اليوم بطولة عمومي

ينظم الاتحاد الكويتي للمباراة اليوم بطولة الدوري العام لعمومي سبب المباراة «ابيه» فرق جوي آخر بطولات الاتحاد لهذا الموسم الرياضي.

وتستمر مباريات البطولة حتى يوم الخميس القادم ويشارك بها ٧ اندية رياضية هي الكويت والعربي والجهراء والسالمية واليهومك والشباب والقاسية.

خلال لقائه برؤساء الوفود العربية

اقترح وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح على المكتب التنفيذي للاتحاد العربي الرياضي للشرطة اقامة مهرجان رياضي يجمع كافة المنتسبين لوزارات الداخلية العربية تحت مظلة اجتماعات وزراء الداخلية العرب... وكان وزير الداخلية قد استقبل في مكتبه في الساعة العاشرة من صباح امس رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للشرطة العميد عبدالحميد حجي عبدالرحيم ورئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الشرطة العربية الثانية للحدود العميد يوسف المشاري اللذين قدما للشيخ سالم الصباح الامين العام للاتحاد العربي للشرطة الدكتور عبدالقادر زيل و رؤساء الوفود المشاركة بالبطولة.



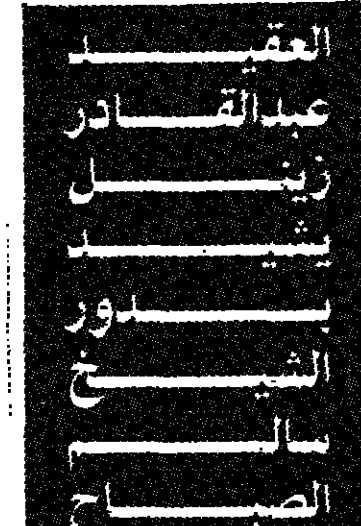
الشيخ سالم الصباح - وزير الداخلية يتوسط رؤساء الاتحادات الرياضية العربية واعضاء اللجنة العليا

الشيخ سالم الصباح يقترح اقامة مهرجان رياضي يجمع كافة المنتسبين لوزارات الداخلية العربية

لشركة باعداد دراسة واقفة من اجل اللقطة البنية لرجال الشرطة وان الدراسة سوف تطبق في المستقبل القريب. وتحت ايام العام للاتحاد العربي الرياضي للشرطة الدكتور عبدالقادر زيل الذي يرأس وفد العراق للبطولة فقال: فبإية عن الاخوة رؤساء الوفود المشاركة اتقدم لعالمكم بعميق الشكر والتقدير على ما لحسنه من حسن ضيافة وجهد مثيل لراحة الوفود المشاركة من قبل اللجنة العليا المنظمة للبطولة وهذا ليس بمجد على الاعضاء في الكويت الذين لهم الدور الريادي في تنظيم البطولات ونعم كافة أنشطة الاتحاد الرياضي العربي للشرطة وللامانة التاريخية فقد لمتنا من لدن مساهمات الايام البيضاء في دعم الاتحاد العربي على الصعيدين المادي والمعنوي وكان لكم دوركم الواضح المتميز خلال اجتماعات وزراء الداخلية والشرطة العرب وهذا شرف كبير بان تلقى هذا الاهتمام والرياسة وما خطاه الاتحاد العربي من خطوات ما هي الا نتيجة دعمكم وسعيكم لتوسيع المقام الرياضي والتربية في العالم العربي.



الوزير مع رئيس الاتحاد العربي للشرطة وسكرتير الاتحاد



الوزير مع رئيس الاتحاد العربي للشرطة وسكرتير الاتحاد

بعد ان رحل الشيخ سالم الصباح كلمة في مضمونها بالوفود المشاركة وقال: يسعدني هذا الصباح ان تلقى بالاخوة من وزراء الداخلية العرب وشكرهم على المساهمة في انجاح هذا الحدث الرياضي. وهذه المساهمة تدل على مائة وعقد العلاقات التي تربطها بين رجال الامن العرب. كما انها تدل على التقاضي والتعاون بين الاتحادات الرياضية للشرطة في العالم العربي في شتى المجالات. وهذا التعاون بدأ من مطلق رياضي رغم كونكم ضباطا ومسؤولين عن أجهزة أمنية ذات أهمية في وزارات الداخلية العربية وهذا التقاضي والتعاون سوف يمتد لكافة القطاعات الاخرى مما يضمن كرجال منتسبين لوزارات الداخلية التي تحمل من اجل توفير الاستقرار الامني. وعدم الاستقرار الامني في أي قطر عربي يؤثر سلبا على الاقطار الاخرى. ونسأل الرباري عز وجل ان يوفقنا لتوفير الاستقرار الامني وان نحمل بلادنا مما تحيطه الدول الممانعة من سموم خطرة التي تحمل بكل ما تملك من وسائل وسبل لتشر الافات في مجتمعاتنا العربي الواحد.

النقيب مطلق المطيري مدير الفريق الكويتي : ذهبية طارق ابراز لسمعة الكويت

اشاد النقيب مطلق هابس المطيري مدير منتخب شرطة الكويت بحفل الافتتاح رغم بساطته وبكفي تشريف سيدي معالي وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح مما اعطى نفعة قوية للاعبين الكويت تمكن من خلاله طارق الغريب

ان يحفظ الميدالية الذهبية وذلك لابرار سمعة الكويت من خلال مشاركة منتخب الكويت في البطولات العربية، اما بالنسبة لفوز اللاعب طارق الغريب بطل هذا اللاعب مجهودا كبيرا رغم انه

كان مصابا ومنعكلا عن التدريب وممارسة اللعبة لاصابة مدة طويلة ولكن استعاد من المسكر الكويتي الناجح الذي نظم الاتحاد في بولندا

المسكر وعلى رأسهم سيدي الوزير

قال المدرب ريتشارد ياني سيفسكي مدرب شرطة الكويت للحدود عن فوز طارق الغريب بالميدالية الذهبية، انا سعيد ومسرح جدا في حصول طارق على الميدالية الذهبية وفوزه على ٣ لاعبين (يوكو) وحصوله على الميدالية في اللقاء النهائي في مباراة قوية (يوكو) وهذه نتيجة مشرفة لهذا اللاعب الذي بطل جهنا في المسكر.

تغطية احداث بطولة العرب اعطى تلميحاته بالسماح للمراققين الصحفيين بارسال رسائلهم عن طريق فاكس التتبع على نفقة اللجنة المنظمة.

جهد مميز ونشط للمقدم مصطفى جمعة رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة العربية للحدود

ياشرافه على اعداد الرسالة الرياضية اليومية للصحف والمجلات. وتنظيم رسائل الزلاء الصحفيين المراققين للحدود الرياضية. وكلمة حق ان

بربونه مكتب لاعلام الرياضي لتناوبه مع الزلاء وجهده المشرف في

تغطية احداث بطولة العرب اعطى تلميحاته بالسماح للمراققين الصحفيين بارسال رسائلهم عن طريق فاكس التتبع على نفقة اللجنة المنظمة.

جهد مميز ونشط للمقدم مصطفى جمعة رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة العربية للحدود

ياشرافه على اعداد الرسالة الرياضية اليومية للصحف والمجلات. وتنظيم رسائل الزلاء الصحفيين المراققين للحدود الرياضية. وكلمة حق ان

بربونه مكتب لاعلام الرياضي لتناوبه مع الزلاء وجهده المشرف في

تغطية احداث بطولة العرب اعطى تلميحاته بالسماح للمراققين الصحفيين بارسال رسائلهم عن طريق فاكس التتبع على نفقة اللجنة المنظمة.

جهد مميز ونشط للمقدم مصطفى جمعة رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة العربية للحدود

ياشرافه على اعداد الرسالة الرياضية اليومية للصحف والمجلات. وتنظيم رسائل الزلاء الصحفيين المراققين للحدود الرياضية. وكلمة حق ان

بربونه مكتب لاعلام الرياضي لتناوبه مع الزلاء وجهده المشرف في

تغطية احداث بطولة العرب اعطى تلميحاته بالسماح للمراققين الصحفيين بارسال رسائلهم عن طريق فاكس التتبع على نفقة اللجنة المنظمة.

جهد مميز ونشط للمقدم مصطفى جمعة رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة العربية للحدود

ياشرافه على اعداد الرسالة الرياضية اليومية للصحف والمجلات. وتنظيم رسائل الزلاء الصحفيين المراققين للحدود الرياضية. وكلمة حق ان

بربونه مكتب لاعلام الرياضي لتناوبه مع الزلاء وجهده المشرف في

تغطية احداث بطولة العرب اعطى تلميحاته بالسماح للمراققين الصحفيين بارسال رسائلهم عن طريق فاكس التتبع على نفقة اللجنة المنظمة.

جهد مميز ونشط للمقدم مصطفى جمعة رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة العربية للحدود

ياشرافه على اعداد الرسالة الرياضية اليومية للصحف والمجلات. وتنظيم رسائل الزلاء الصحفيين المراققين للحدود الرياضية. وكلمة حق ان

بربونه مكتب لاعلام الرياضي لتناوبه مع الزلاء وجهده المشرف في

تغطية احداث بطولة العرب اعطى تلميحاته بالسماح للمراققين الصحفيين بارسال رسائلهم عن طريق فاكس التتبع على نفقة اللجنة المنظمة.

جهد مميز ونشط للمقدم مصطفى جمعة رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة العربية للحدود

ياشرافه على اعداد الرسالة الرياضية اليومية للصحف والمجلات. وتنظيم رسائل الزلاء الصحفيين المراققين للحدود الرياضية. وكلمة حق ان

بربونه مكتب لاعلام الرياضي لتناوبه مع الزلاء وجهده المشرف في

تغطية احداث بطولة العرب اعطى تلميحاته بالسماح للمراققين الصحفيين بارسال رسائلهم عن طريق فاكس التتبع على نفقة اللجنة المنظمة.

جهد مميز ونشط للمقدم مصطفى جمعة رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة العربية للحدود

ياشرافه على اعداد الرسالة الرياضية اليومية للصحف والمجلات. وتنظيم رسائل الزلاء الصحفيين المراققين للحدود الرياضية. وكلمة حق ان

بربونه مكتب لاعلام الرياضي لتناوبه مع الزلاء وجهده المشرف في

تغطية احداث بطولة العرب اعطى تلميحاته بالسماح للمراققين الصحفيين بارسال رسائلهم عن طريق فاكس التتبع على نفقة اللجنة المنظمة.

جهد مميز ونشط للمقدم مصطفى جمعة رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة العربية للحدود

ياشرافه على اعداد الرسالة الرياضية اليومية للصحف والمجلات. وتنظيم رسائل الزلاء الصحفيين المراققين للحدود الرياضية. وكلمة حق ان

بربونه مكتب لاعلام الرياضي لتناوبه مع الزلاء وجهده المشرف في

تغطية احداث بطولة العرب اعطى تلميحاته بالسماح للمراققين الصحفيين بارسال رسائلهم عن طريق فاكس التتبع على نفقة اللجنة المنظمة.

جهد مميز ونشط للمقدم مصطفى جمعة رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة العربية للحدود

ياشرافه على اعداد الرسالة الرياضية اليومية للصحف والمجلات. وتنظيم رسائل الزلاء الصحفيين المراققين للحدود الرياضية. وكلمة حق ان

بربونه مكتب لاعلام الرياضي لتناوبه مع الزلاء وجهده المشرف في

تغطية احداث بطولة العرب اعطى تلميحاته بالسماح للمراققين الصحفيين بارسال رسائلهم عن طريق فاكس التتبع على نفقة اللجنة المنظمة.

جهد مميز ونشط للمقدم مصطفى جمعة رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة العربية للحدود

ياشرافه على اعداد الرسالة الرياضية اليومية للصحف والمجلات. وتنظيم رسائل الزلاء الصحفيين المراققين للحدود الرياضية. وكلمة حق ان

بربونه مكتب لاعلام الرياضي لتناوبه مع الزلاء وجهده المشرف في

تغطية احداث بطولة العرب اعطى تلميحاته بالسماح للمراققين الصحفيين بارسال رسائلهم عن طريق فاكس التتبع على نفقة اللجنة المنظمة.

جهد مميز ونشط للمقدم مصطفى جمعة رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة العربية للحدود

ياشرافه على اعداد الرسالة الرياضية اليومية للصحف والمجلات. وتنظيم رسائل الزلاء الصحفيين المراققين للحدود الرياضية. وكلمة حق ان

بربونه مكتب لاعلام الرياضي لتناوبه مع الزلاء وجهده المشرف في

تغطية احداث بطولة العرب اعطى تلميحاته بالسماح للمراققين الصحفيين بارسال رسائلهم عن طريق فاكس التتبع على نفقة اللجنة المنظمة.

وزير الداخلية

يرعى ختام نشاط

اتحاد الشرطة

يختتم اتحاد الشرطة الرياضي نشاط موسمه الرياضي في الخامسة من مساء اليوم برعاية وحضور وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح وذلك على مضمار القوسية بكتلة الشرطة ويتضمن حفل الختام وصول معالي الوزير والسلام الوطني والقرآن الكريم ثم كلمة رئيس الاتحاد العميد عبدالحميد الحجي وعرض للتايكوندو ثم بطولة فخر الموانع على كاس وزير الداخلية بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين، والجدير بالذكر ان ادارة العامة لكتلة الشرطة قد حصلت على كاس التتبع العام لهذا الموسم.

وسيجري حفل الختام رؤساء الوفود واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العربي.

العميد الحجي يترأس اجتماع

المكتب التنفيذي اليوم

يعقد المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العربي للشرطة اجتماعا في الساعة العاشرة من صباح اليوم بغرفة كويت انترناشيونال برئاسة العميد عبدالحميد الحجي رئيس المكتب حيث يتم خلال الاجتماع والبطولات التي سيتم تنظيمها والتي تم اعتمادها من قبل الجمعية العمومية للاتحاد العربي وهي بطولة القوسية الثانية التي ستجري في تونس و بطولة كرة القدم التي سوف تستضيفها دولة الامارات، بالإضافة الى مناقشة عدد من الامور التي تهم الاتحاد العربي للشرطة.

ويضم المكتب التنفيذي كلا من: العميد عبدالقادر زيل «العراق»، وتتمر الحمود «الاردن» والمعيد فتحي نديم «ليبيا» والمعيد سعيد ابراهيم «السعودية» والمعيد عبدالله احمد «الامارات» والرئيسد مال الله عبدالله «قطر».

اللواء عبدالحمد الوكيل : اتحاد الشرطة الرياضي الكويتي نجح في تنظيم البطولات العربية

بقايلته عند وجودي في دولة الخليج لكرة القدم باهمية اللقاءات الرياضية وعن اهتمام معاليه بالتعاون معاليه مع الاتحادات الرياضية لا فيه صالح ابناء الشرطة في مختلف البلدان العربية، وعن توجهات معاليه بان هناك رياضات يجب ان تكون لرجال الشرطة اليوم البارز فيها ومنها رياضة الجنو والقتال والرياء.

ولقد كان للحدود الكويتي برئاسة العميد عبدالحميد حجي واعضاء مجلس الادارة الدور الكبير في اشراك ١٢ دولة، حيث ان الاتحاد بدأ

مبكرا وارسلت الدعوات منذ حوالي اربعة اشهر، ويجانب المتابعة والاتصالات المستمرة مع جميع اعضاء اتحاد الشرطة العربية لتسهيل الاشتراك ولشرح شروط البطولة، بحث الاتحاد العربي في انجاح البطولة، بحث الشرطة العربية ان تبدأ مبكرا في اعداد فرقها على المستوى المشرف الذي سيظهر من خلال البطولة التي اتوقع ان المنافسة ستكون قوية جدا من

ممرتي باسماء الابطال المشتركين وطبعاً هذا ليس بفرق على اتحاد الشرطة الكويتي الذي يرأسه رجل رياضي له خبره كبيرة ليست على مستوى الكويت فقط ولكن على المستوى الدولي.

اولا احب ان اهنئ اتحاد الشرطة العربي واتحاد الشرطة الكويتي على هذا التجمع العربي الكبير لفرق الشرطة العربية، في رياضة من اهم رياضات

الشرطة والتي اتوقع ان يكون مستواها الفني على اقل ما يكون ومازالت اذكر كلمات معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية عندما تعرفت

اولا احب ان اهنئ اتحاد الشرطة العربي واتحاد الشرطة الكويتي على هذا التجمع العربي الكبير لفرق الشرطة العربية، في رياضة من اهم رياضات

الشرطة والتي اتوقع ان يكون مستواها الفني على اقل ما يكون ومازالت اذكر كلمات معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية عندما تعرفت

اولا احب ان اهنئ اتحاد الشرطة العربي واتحاد الشرطة الكويتي على هذا التجمع العربي الكبير لفرق الشرطة العربية، في رياضة من اهم رياضات

الشرطة والتي اتوقع ان يكون مستواها الفني على اقل ما يكون ومازالت اذكر كلمات معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية عندما تعرفت

اولا احب ان اهنئ اتحاد الشرطة العربي واتحاد الشرطة الكويتي على هذا التجمع العربي الكبير لفرق الشرطة العربية، في رياضة من اهم رياضات

الشرطة والتي اتوقع ان يكون مستواها الفني على اقل ما يكون ومازالت اذكر كلمات معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية عندما تعرفت

اولا احب ان اهنئ اتحاد الشرطة العربي واتحاد الشرطة الكويتي على هذا التجمع العربي الكبير لفرق الشرطة العربية، في رياضة من اهم رياضات

الشرطة والتي اتوقع ان يكون مستواها الفني على اقل ما يكون ومازالت اذكر كلمات معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية عندما تعرفت

اولا احب ان اهنئ اتحاد الشرطة العربي واتحاد الشرطة الكويتي على هذا التجمع العربي الكبير لفرق الشرطة العربية، في رياضة من اهم رياضات

الشرطة والتي اتوقع ان يكون مستواها الفني على اقل ما يكون ومازالت اذكر كلمات معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية عندما تعرفت

اولا احب ان اهنئ اتحاد الشرطة العربي واتحاد الشرطة الكويتي على هذا التجمع العربي الكبير لفرق الشرطة العربية، في رياضة من اهم رياضات

الشرطة والتي اتوقع ان يكون مستواها الفني على اقل ما يكون ومازالت اذكر كلمات معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية عندما تعرفت

اولا احب ان اهنئ اتحاد الشرطة العربي واتحاد الشرطة الكويتي على هذا التجمع العربي الكبير لفرق الشرطة العربية، في رياضة من اهم رياضات

الشرطة والتي اتوقع ان يكون مستواها الفني على اقل ما يكون ومازالت اذكر كلمات معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية عندما تعرفت

اولا احب ان اهنئ اتحاد الشرطة العربي واتحاد الشرطة الكويتي على هذا التجمع العربي الكبير لفرق الشرطة العربية، في رياضة من اهم رياضات

الشرطة والتي اتوقع ان يكون مستواها الفني على اقل ما يكون ومازالت اذكر كلمات معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية عندما تعرفت

اولا احب ان اهنئ اتحاد الشرطة العربي واتحاد الشرطة الكويتي على هذا التجمع العربي الكبير لفرق الشرطة العربية، في رياضة من اهم رياضات

الشرطة والتي اتوقع ان يكون مستواها الفني على اقل ما يكون ومازالت اذكر كلمات معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية عندما تعرفت

اولا احب ان اهنئ اتحاد الشرطة العربي واتحاد الشرطة الكويتي على هذا التجمع العربي الكبير لفرق الشرطة العربية، في رياضة من اهم رياضات

الشرطة والتي اتوقع ان يكون مستواها الفني على اقل ما يكون ومازالت اذكر كلمات معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية عندما تعرفت

اولا احب ان اهنئ اتحاد الشرطة العربي واتحاد الشرطة الكويتي على هذا التجمع العربي الكبير لفرق الشرطة العربية، في رياضة من اهم رياضات

الشرطة والتي اتوقع ان يكون مستواها الفني على اقل ما يكون ومازالت اذكر كلمات معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية عندما تعرفت

اولا احب ان اهنئ اتحاد الشرطة العربي واتحاد الشرطة الكويتي على هذا التجمع العربي الكبير لفرق الشرطة العربية، في رياضة من اهم رياضات

الشرطة والتي اتوقع ان يكون مستواها الفني على اقل ما يكون ومازالت اذكر كلمات معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية عندما تعرفت

اولا احب ان اهنئ اتحاد الشرطة العربي واتحاد الشرطة الكويتي على هذا التجمع العربي الكبير لفرق الشرطة العربية، في رياضة من اهم رياضات

الشرطة والتي اتوقع ان يكون مستواها الفني على اقل ما يكون ومازالت اذكر كلمات معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية عندما تعرفت

اولا احب ان اهنئ اتحاد الشرطة العربي واتحاد الشرطة الكويتي على هذا التجمع العربي الكبير لفرق الشرطة العربية، في رياضة من اهم رياضات

الشرطة والتي اتوقع ان يكون مستواها الفني على اقل ما يكون ومازالت اذكر كلمات معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية عندما تعرفت

اولا احب ان اهنئ اتحاد الشرطة العربي واتحاد الشرطة الكويتي على هذا التجمع العربي الكبير لفرق الشرطة العربية، في رياضة من اهم رياضات

الشرطة والتي اتوقع ان يكون مستواها الفني على اقل ما يكون ومازالت اذكر كلمات معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية عندما تعرفت

اولا احب ان اهنئ اتحاد الشرطة العربي واتحاد الشرطة الكويتي على هذا التجمع العربي الكبير لفرق الشرطة العربية، في رياضة من اهم رياضات

الشرطة والتي اتوقع ان يكون مستواها الفني على اقل ما يكون ومازالت اذكر كلمات معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية عندما تعرفت

اولا احب ان اهنئ اتحاد الشرطة العربي واتحاد الشرطة الكويتي على هذا التجمع العربي الكبير لفرق الشرطة العربية، في رياضة من اهم رياضات

الشرطة والتي اتوقع ان يكون مستواها الفني على اقل ما يكون ومازالت اذكر كلمات معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية عندما تعرفت

اولا احب ان اهنئ اتحاد الشرطة العربي واتحاد الشرطة الكويتي على هذا التجمع العربي الكبير لفرق الشرطة العربية، في رياضة من اهم رياضات

الشرطة والتي اتوقع ان يكون مستواها الفني على اقل ما يكون ومازالت اذكر كلمات معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية عندما تعرفت

اولا احب ان اهنئ اتحاد الشرطة العربي واتحاد الشرطة الكويتي على هذا التجمع العربي الكبير لفرق الشرطة العربية، في رياضة من اهم رياضات

الشرطة والتي اتوقع ان يكون مستواها الفني على اقل ما يكون ومازالت اذكر كلمات معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية عندما تعرفت

اولا احب ان اهنئ اتحاد الشرطة العربي واتحاد الشرطة الكويتي على هذا التجمع العربي الكبير لفرق الشرطة العربية، في رياضة من اهم رياضات

الشرطة والتي اتوقع ان يكون مستواها الفني على اقل ما يكون ومازالت اذكر كلمات معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية عندما تعرفت

اولا احب ان اهنئ اتحاد الشرطة العربي واتحاد الشرطة الكويتي على هذا التجمع العربي الكبير لفرق الشرطة العربية، في رياضة من اهم رياضات

الشرطة والتي اتوقع ان يكون مستواها الفني على اقل ما يكون ومازالت اذكر كلمات معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية عندما تعرفت

اولا احب ان اهنئ اتحاد الشرطة العربي واتحاد الشرطة الكويتي على هذا التجمع العربي الكبير لفرق الشرطة العربية، في رياضة من اهم رياضات

الشرطة والتي اتوقع ان يكون مستواها الفني على اقل ما يكون ومازالت اذكر كلمات معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية عندما تعرفت

اولا احب ان اهنئ اتحاد الشرطة العربي واتحاد الشرطة الكويتي على هذا التجمع العربي الكبير لفرق الشرطة العربية، في رياضة من اهم رياضات

الشرطة والتي اتوقع ان يكون مستواها الفني على اقل ما يكون ومازالت اذكر كلمات معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية عندما تعرفت

اولا احب ان اهنئ اتحاد الشرطة العربي واتحاد الشرطة الكويتي على هذا التجمع العربي الكبير لفرق الشرطة العربية، في رياضة من اهم رياضات

الشرطة والتي اتوقع ان يكون مستواها الفني على اقل ما يكون ومازالت اذكر كلمات معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية عندما تعرفت

اولا احب ان اهنئ اتحاد الشرطة العربي واتحاد الشرطة الكويتي على هذا التجمع العربي الكبير لفرق الشرطة العربية، في رياضة من اهم رياضات

الشرطة والتي اتوقع ان يكون مستواها الفني على اقل ما يكون ومازالت اذكر كلمات معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية عندما تعرفت

اولا احب ان اهنئ اتحاد الشرطة العربي واتحاد الشرطة الكويتي على هذا التجمع العربي الكبير لفرق الشرطة العربية، في رياضة من اهم رياضات

الشرطة والتي اتوقع ان يكون مستواها الفني على اقل ما يكون ومازالت اذكر كلمات معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية عندما تعرفت

اولا احب ان اهنئ اتحاد الشرطة العربي واتحاد الشرطة الكويتي على هذا التجمع العربي الكبير لفرق الشرطة العربية، في رياضة من اهم رياضات

الشرطة والتي اتوقع ان يكون مستواها الفني على اقل ما يكون ومازالت اذكر كلمات معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية عندما تعرفت



اللواء عبدالحمد الوكيل

اليوم.. نهائيات وزني ٧١ و٦٥ كغم

تقام صباح اليوم اليناور التمهيدية لوزني ٦٥ كغم و٧١ كغم على ان تقام النهائيات في المساء على صالة المرحوم فحان هلال المطيري

بنادي القاسية، ويتنافس على بطولة وزن ٦٥ كغم ١٠ لاعبين تم تقسيمهم الى مجموعتين وسيشارك لاعبي الكويت حسن صفر ومن المجموعة الاولى التي تضم ايضا

قيس ياسر «فلسطين» وسمر بروش «لبنان» وبلي الياس «الجزائر» وسالم مبخوت «قطر» اما المجموعة الثانية فتضم علاء

نمة «العراق» وحشام عوض «مصر» وفوزي الغزواني «تونس» ومعتز القاتلي «البحرين» وسعيد مسعود «ليبيا» وفي وزن ٧١ كغم يلعب لاعبي الكويت عادل النجادة

ضمن المجموعة الاولى والتي تضم ايضا خالد اتير «مصر» وامجد صادق «فلسطين» مبارك حسن «قطر» وعبد السلام محمد وليبيا»

والمجموعة الثانية تضم حسن عطالله «العراق» ويوسف عبد الله «لبنان» وقريه عبدالكريم «الجزائر» وحبي صالح «البحرين» وعاد ابراهيم «تونس».

شكرا للقدسايوة ؟

القاسية مكلتا يادارته تعاون الى ابد الحدود مع اتحاد الشرطة الرياضي من اجل انجاح بطولة العرب الثانية للشرطة للحدود المقامة الآن... القاسية جند الماملين فيه من اجل صفوف الكويت الغالية... كل شيء منظم من اجل راحة الضيوف... صالات النادي تستقبل يوميا أبطال شرطة العرب للتدريب عليها... مجلس ادارة النادي اصدر اوامره لرجال النادي من اجل انجاح هذه اللقاءات الرياضية الكويتية ومن اجل المساهمة في انجاح البطولات واللقاءات العربية التي تقام على ارض الكويت... ارض المحبة والصداقة والسلام... بالاسم للجميع اشد التأييد للقاسية مكلتا مجلس ادارته مع اللجنة المنظمة العليا للبطولة العربية الثانية للحدود للشرطة العربية... وللحمد لله حقق هذا التعاون الطيب انجاح البطولة على كافة المستويات... وبدون تشيد بجهود رجال القاسية الاوفياء وتعاونهم مع اتحاد الشرطة الرياضي في تنظيم بطولته ونشاطه الرياضي المميز... ولن ننسى جهود المسؤولين عن المنشآت الرياضية وعلى رأسهم المدير الداخلي القدسايوة التشيبي حسن راشد وجهد خليفة البياتي وعلي البحر المميز في انجاح البطولة والتعاون مع اللجان المختلفة.

شرطة الكويت... تخطف الاضواء ؟!

ارتفعت اسهم التقدير للعاملين بلجان بطولة العرب الثانية للحدود... رؤساء الوفود والضيوف الكويت يشهدون بدور ابناء الكويت في النشاطات والافراد والمندوبين الذين يساهمون بلجان البطولة... وبحق للكويت ان تخرجه بعباءة ابطالها وبورهم بلجان ضيوف الكويت الذين عبروا بصوت عن اعجابهم بنشاطهم في اللجان والمرافقة وسهرهم على راحة الضيوف الاعزاء من بداية فعاليات البطولة حتى نهاية اللقاءات والاجتماعات... ويزيدنا فخرا دورهم في العمل والمساهمة مع اتحاد الشرطة الرياضي في انجاح هذه البطولة «فكر الله من امثال هؤلاء الشباب المدركين لحجم المسؤولية من اجل تشريف بلدهم الكويت امام الضيوف العرب... وبحق تخطف رجال الامن والاعمال في الغالبية الكويت الاضواء من بداية فعاليات البطولة... وهذا ليس غريبا على ابناء شرطة الكويت الذين يساهمون دائما مع اللجنة الاولمبية الكويتية والاتحادات الاخرى في تنظيم البطولات العربية والقارية وفوزهم بميدالية التنظيم في بطولة «رجل السلام» جابر الخضر... الامر العالي صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح الذي اقيم على ارض الكويت ارض المحبة والصداقة والسلام دائما...

والله الموفق...

محمد السمار

المقدم مصطفى جمعة رئيس اللجنة الاعلامية.. وجهه مميز وناجح

جهد مميز ونشط للمقدم مصطفى جمعة رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة العربية للحدود ياشرافه على اعداد الرسالة الرياضية اليومية للصحف والمجلات. وتنظيم رسائل الزلاء الصحفيين المراققين للحدود الرياضية. وكلمة حق ان بربونه مكتب لاعلام الرياضي لتناوبه مع الزلاء وجهده المشرف في تغطية احداث بطولة العرب اعطى تلميحاته بالسماح للمراققين الصحفيين بارسال رسائلهم عن طريق فاكس التتبع على نفقة اللجنة المنظمة.

جهد مميز ونشط للمقدم مصطفى جمعة رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة العربية للحدود

ياشرافه على اعداد الرسالة الرياضية اليومية للصحف والمجلات. وتنظيم رسائل الزلاء الصحفيين المراققين للحدود الرياضية. وكلمة حق ان

بربونه مكتب لاعلام الرياضي لتناوبه مع الزلاء وجهده المشرف في

تغطية احداث بطولة العرب اعطى تلميحاته بالسماح للمراققين الصحفيين بارسال رسائلهم عن طريق فاكس التتبع على نفقة اللجنة المنظمة.

جهد مميز ونشط للمقدم مصطفى جمعة رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة العربية للحدود

ياشرافه على اعداد الرسالة الرياضية اليومية للصحف والمجلات. وتنظيم رسائل الزلاء الصحفيين المراققين للحدود الرياضية. وكلمة حق ان

بربونه مكتب لاعلام الرياضي لتناوبه مع الزلاء وجهده المشرف في

تغطية احداث بطولة العرب اعطى تلميحاته بالسماح للمراققين الصحفيين بارسال رسائلهم عن طريق فاكس التتبع على نفقة اللجنة المنظمة.

جهد مميز ونشط للمقدم مصطفى جمعة رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة العربية للحدود

ياشرافه على اعداد الرسالة الرياضية اليومية للصحف والمجلات. وتنظيم رسائل الزلاء الصحفيين المراققين للحدود الرياضية. وكلمة حق ان

بربونه مكتب لاعلام الرياضي لتناوبه مع الزلاء وجهده المشرف في

تغطية احداث بطولة العرب اعطى تلميحاته بالسماح للمراققين الصحفيين بارسال رسائلهم عن طريق فاكس التتبع على نفقة اللجنة المنظمة.

جهد مميز ونشط للمقدم مصطفى جمعة رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة العربية للحدود

ياشرافه على اعداد الرسالة الرياضية اليومية للصحف والمجلات. وتنظيم رسائل الزلاء الصحفيين المراققين للحدود الرياضية. وكلمة حق ان

بربونه مكتب لاعلام الرياضي لتناوبه مع الزلاء وجهده المشرف في

تغطية احداث بطولة العرب اعطى تلميحاته بالسماح للمراققين الصحفيين بارسال رسائلهم عن طريق فاكس التتبع على نفقة اللجنة المنظمة.

جهد مميز ونشط للمقدم مصطفى جمعة رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة العربية للحدود

وحي الفكر

عذرا يا ارواح.. «الشهداء»؟

ان القضية الفلسطينية.. قضية تجتاز مفهوم النصر الخالص بالفلسطينيين وحدهم.. وتمتد لتشمل صراع الأمة العربية الاسلامية الاولى مع بني صهيون في دويلة المسخ.. ذلك الصراع الذي وجد كيانا عربيا وجعلنا ننهل وسط التحديت من كل يتوغل للعلم والمعرفة.. وتحولت اوكار المخابرات الى منارات للوحدة العربية ويكفي مثلا لذلك الجامعة الاميركية في بيروت عندما تحولت مقاعد الدراسة الى انطلاقا للكفاح المسلح العربي ضد اسرائيل واجتمع العرب من اقصى المحيط الى الخليج مع اخوانهم من بلاد الشام في كيان واحد.. وهذا يسطره الحاضر كما سطره في الماضي التاريخ وهو خير شاهد.. واليوم ونحن على مفترق الطرق نعود بالذاكرة الى الممارك المظلمة ونقول عذرا يا ارواح شهداء معركة الكرامة ومعارك الغوار والى روح ابو جهاد الطاهرة والى الذين سقطوا في عملية الفرمان ببيروت.. والى من امتدت يد القدر لتخضعهم وعلى رؤسهم المناضل «سعد صايل»..

فاللوم يسير ركب الشهادة على خطاكم بقيادة حماس واطفال الحجارة.. ملائكة صفار تطير ارواحهم الى السماء والى الملوكت الاعظم.. بكل ابناء وتجد لانهم تلك الرياح النيرة التي حملت امانة مواصلة الطريق.. طريق الدم والكفاح الاسلامي المسلح لتحرير اقصى فلسطين من النهر الى البحر ولكم جميعا نقول عذرا على ما حدثت هذه الايام من خيانة لهدم النضال وركوع وخوف تحت اقدام الصهاينة وامة لا تعرف ما تقول عنها قد تحولت الى ترسانة اسلحة وركبت الى عظمة الدولار والذهب ووضيت بالقصور وتاهت عن ذاكرتها اصول الكرامة وباتت تطلب الاستسلام..

فكم وللتاريخ نقول: «عذرا» ايها الابطال فرموزكم لا تزال بقيوتنا جميعا.. ونحن الشموخ على العهد ماضون.

عبدالله عاقب الخطيب

اللهم.. متى تفك عقدينا وتوجد كلمتنا؟! ..



الرأي الحر

الوطن.. والاخلاص الوطني

يقدم غانم الشاهين الغانم

الوطن هو الارض وهو البيت، هو الكيان وهو الرمز لاسمى القيم المثالية التي نشأت على سطحه.

فالمواطن جزء من هذا السمو الذي لا يستغنى عنه انسان اي انسان حتى الطيور نهلت من يتابع الحياة وكذلك مختلف الاجناس التي توالدت وتلاقت وتعارفت وتصادقت وتزاوجت على ارضه وظهت منها اسر متحاربة ومتجاسرة ثم تعاهدت بالقلوب والايدي على الدفاع عن هذا الوطن بشكل جماعي لان الكل تربي على ارضه فكان تربطهم دليلا على شعورهم الفياض ليعضهم وتلاقيهم على هدف واحد هو احب من التعاهد السوري والشفهي، ولقد عبر الشعراء عن حب الوطن منهم من يرفع شأن وطنه الى مرتبة الخلود كما فعل شوقي:

وطني لو شغلت بالخلد عنه
نازعتي اليه في الخلد نفسي

او كما قال ابن الرومي:

ولي وطن البيت الا ابيهم
والا ارضي غيري له الدهر مالكا

عمرت به شرخ الشباب تنحما
بصحبة قوم اصبحوا في ظلالنا

فهذا هو الوطن وهذا دور المواطن تجاهه وكل منا يسعى متحمسا مع اخوة له ان يكونوا جدارا صلبا يصد تكتلات المواقف الصيفية التي تأتي مفتعلة وتسوقها تكتلات كوشية يعرفها عالم الفلك الذي لا تخفي عليه مثل تلك المواقف التي تسوق معها فضلات اواخر الربيع التي يثرثرها شمس الصيف المحرقة، وكثيرا ما تدوب وتتلشى تحت اديمها. ولقد اثبتت الوطنية الحققة انها سيدة الوجود لانسان المخلص للوطنية السمحاء، وهذا وطننا فاتح قلبه الكبري، ولم يخل على احد من ابناؤه الخاضعين، ويطلب لهم كل المجالات اذا ما راوا ان هناك نقصا نقول لهم تقضوا:

هذا الميدان الوطني واسع والنسائل المطروح هو: ما المانع للمواطن المخلص لما لا يقترحه ويخترق الصوف ويزنل للساحة الانتخابية ويسابق اخوانه للصلاح بالمخاطبة والانتقاد البناء، فالميدان لم يكن حكر على احد بل مشاع للجميع، للذين يطلبون الصلاح ولا احد يمنع وجود معارضة قوية يداخل هذا المجلس ما تاتت من المعارضة للصالح العام.

فالرأي لم يكن غامضا لا على السائل ولا على المعارض، اما اذا كانت المعارضة ضد مصلحة الوطن فيعترضها الشعب والمواطنون خيانة وبالمثل اذا رأت المعارضة تجاوزا من النائب الذي جاء الى كرسي النيابة مستقلا حصانته فتعترضه اكثر من خيانة لان التجاوز واستقلال الحصانة شيء لا يقبله العقل المدرك الذي يؤمن الامور بميزان العقل والمصلحة العامة.

فانتيابة عن كلمة الشعب وكلمة المواطن اعطيت لرفع شأن الامة سواء في المعارضة ام في غيرها والمجلس لم يوجد الا للبناء والتشريع والتفتيش وسن الانظمة والقوانين والتصويت عليها والحكومة منفذة للانظمة والقوانين حتى تتم اصلاحات الدولة وجهازها الاداري والوظيفي والاقتصادي وكل ما فيه نقص. والرأي الجماعي منذئذ للكلمة الهادفة الصادقة مع احترام من بيده زمام الدستور في ظلال الطاعة والولاء.

مع لسات خبراء الجمال

«فيرجي» امرأة رئيسة في حملها الثاني

تزاغ لبناني برطاني

نقضية اربعة

نيويورك - قررت المحكمة العليا في نيويورك بقاء مجموعة من الاواني القضية الاتية في الولايات المتحدة لحن حل النزاع على ملكيتها بين الحكومة اللبنانية وواحد النبلاء البريطانيين تتكون المجموعة من ١٤ قطعة من العصر الروماني يرجع تاريخها الى القرنين الرابع والخامس الميلاديين.

وكانت شركة سوتشي للمعادن قد اخذت القطع الاتية الى الولايات المتحدة لعرضها في نيويورك تمهيدا لنقلها الى سويسرا ليبيعها لحساب اللورد نورثامبتون الذي يعني انه اشتراها في سويسرا بين عامي ١٩٨١ و١٩٨٧.

ولكن قبل خروج المجموعة من الولايات المتحدة رفعت المحكمة اللبنانية دعوى قضائية تزعم انها المالكه الشرعية للمجموعة التي يقر ثمنها بحوالي ٧٠ مليون دولار وان هذه القطع مهربة من لبنان.

نصب زوجة النبي لوط

اعلن في العاصمة الاردنية اسم ان نصب زوجة النبي لوط عليه السلام يقع على الشاطئ الشرقي للبحر الميت الذي يعرف ايضا باسم بحيرة لوط في منطقة غير الاربعين.

ويبلغ ارتفاع هذا النصب الصخري حوالي اربعين مترا وهو على هيئة امرأة ترتدي ثيابا فضفاضة.

وكان الباحث الاردني ارسلان رمضان قد نظم رحلة يوم امس الاول لمشاهدة هذا النصب الذي يبعد حوالي عشرة كيلومترات الى الجنوب من مصب نهر الموجب على الشاطئ الشرقي للبحر الميت.

واشترك في هذه الرحلة عدد من اصداق جمعية الآثار الاردنية واعضاء السكك الحديدية العربي والاجنبي.

لحد من التدخين

نيولهي - قال وزير الصحة الهندي السيد رشيد مسعود بان بلاده تدبر اقتراحا لسن قانون لحد من التدخين ونقلت وكالة انباء برس ترست الهندية عن السيد مسعود قوله ان القانون المقترح يقضي بالحد من مزارع التدخين العامة مثل التدخين يودي الى السرطان والتدخين يمكن ان يسبب مشاكل للقلب.

عطني اخذك

اكثر من عشرين اتصالا مستمرا باليدالة ١٠١ ولا من مجيب الا اشارة مشغول بالرغم من ان هناك اجهزة للشكوى من اسلوب رد بعض موظفيها. وللمع هذه الممارسات تستمر في ظل «التفتيش الاداري».

وعلى عيني يا مواطن!! «كويتي»

ملعون مدمن بيوغسلافيا

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

حياة فيروز في كتب

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

بأفرد ايات مجلة

الاشتراكات للأفراد ٢٥ ديناراً المؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ ديناراً لخارج يضاف إليها أجور البريد	الاشتراكات: ٤٨٢٢٢٠٨ البدل: ٤٨١٢٢٢ / ٤/٥/٦ التصنيف: ٤٨١٢٢٥٠ الاشتراكات: ٤٨٢٢٢٢٨	المساهمة: ٤٨١٢٢٢٨ شؤون العاملين: ٤٨٢٢٥٨ التوزيع: ٤٨١٢٢٢٧ التكليف: ٤٨٢٢٢٢٨	المساهمة: ٤٨٢٢٢٢٦ الاشتراكات: ٤٨١٥٥٥٨ الاشتراكات: ٤٨١٢٢٥١ الاشتراكات: ٤٨٢٢٢٢٦
--	---	--	--

SP

ساعات عالمية الشهيرة... ذات كفاءة عالمية 3 سنوات

شاهدوها لدى:

حسين بن حنون

الشرق/شارع جابر المبارك/منايا الفينيقي

والجترش - تلفون ٢٤٣٨٢٠٠

٢٨ صفحة
١٠٠ فلس

الرأي العام

يومية سياسية

«الرأي العام» - ١٩٩٠/٥/٨ العدد ٩٤٨٦

Gautier

الساعة السويسرية الشهيرة... ذات كفاءة عالمية 3 سنوات

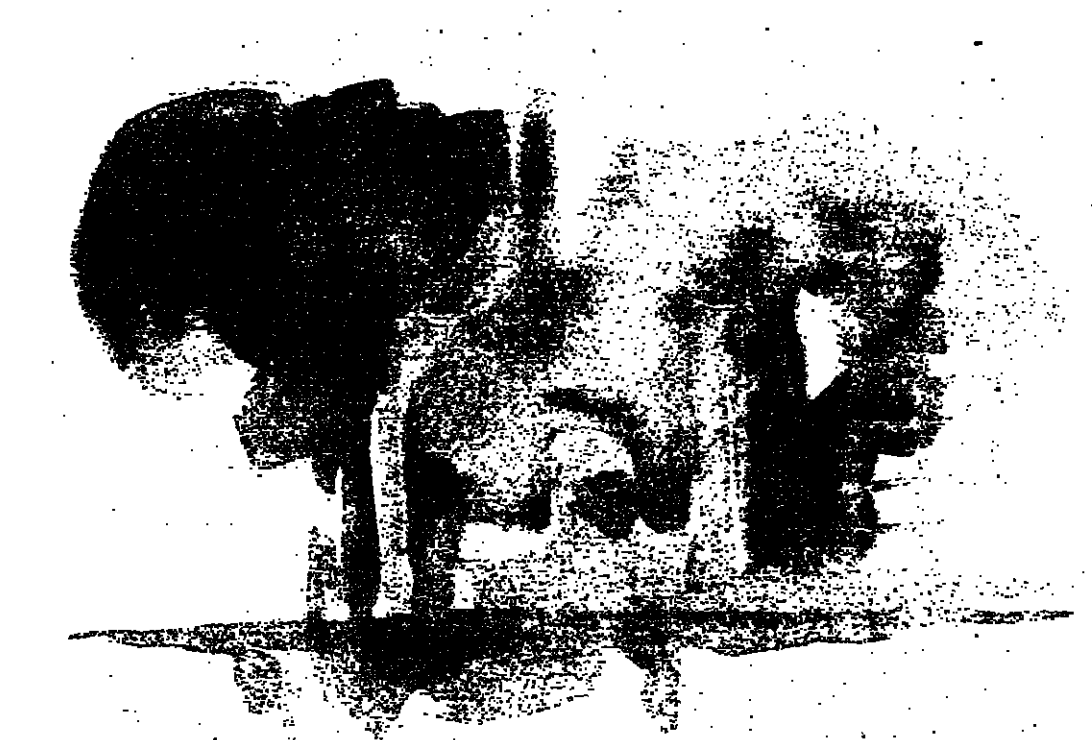
شاهدوها لدى:

حسين بن حنون

الشرق/شارع جابر المبارك/منايا الفينيقي

والجترش - تلفون ٢٤٣٨٢٠٠

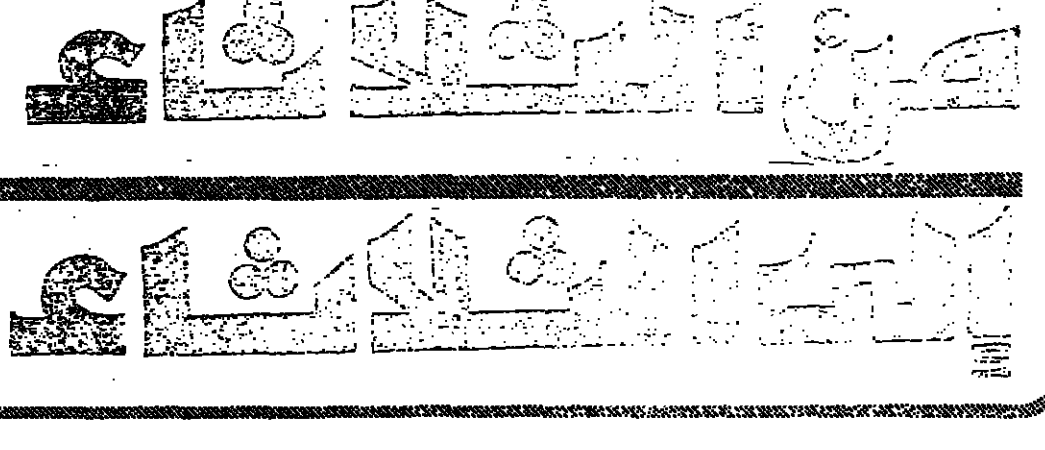
بنداء عالمي لا نقاد فتصر الكتل ملكت!



المطلوب لتقريبه في حدود ٤٠٠ جنيه ... كنت لا
أملك أكثر من أربعة جنيهات ... ولما توفرت معي ٤٠٠
جنيه بعد أكثر من ربع قرن ... وجدت المبلغ المطلوب
في حدود ٨٠ ألف جنيه على الأقل ... فقدت القدرة
على التفكير ... لأنني حتى هذه اللحظة من الذين
يقولون: وهل بعد ألف شيء؟
أذن لابد من إشراك هيئة اليونسكو في إصلاح هذا
الآثار التاريخية وتزويده بوصفه أثر حضاري ...
ومن معالم الحضارة الإنسانية مثل مكتبة
الاسكندرية ... لأنه واكب دراستي الجامعية ...
وتخرجي ... وفيه كتيبي ... وخطبتي ... وروايتي
وبيناتي ... وأكتب فيه ... وأسهر ... وأفكر ... وهو
أعظم «مكتبة» في القاهرة ...
كما شهد هذا العصر الليالي الطوال بالكلام ... من
عقراء الحديث ... وتحويلات «المكتبة» إلى قصر
الكوكبة ... ولذا أهيكل بكل المؤسسات الثقافية
والجارية ... ولذا راسمها اليونسكو بأنقاذ هذا
القصر ... وأنا على استعداد بالمساهمة بمبلغ ٤٠٠
جنيه ... هي كل ثروتي وكل حيلتي ... لأن معشر
الكتبات من كتبات لا يورثون أبناءهم ... ولا تتركهم
يورثونهم ... وعلمنا ... وكلاماً في الهواء!
وبأنما ما نقول ذلك لا يلائنا ... ونقول أيضاً أن
المعلم هم ورثة الأجداد ... ولكن السؤال: هل نحن
من العلماء؟!
كما أنني اختلف دائماً مع إصداقي في قضية
«السلف» أو «الدين» ... وأرفض تماماً فكرة
الاستئذان من أحد لأصالح القصر وتزويده ... لأنه
يحتاج إلى أكثر من ٥٠ ألف جنيه ... وأصداقي
فعلوا ذلك ... وكانوا يقولون أننا مثل دول العالم
الثالث تستدين من أجل التنمية ولا تسدد ... فلماذا
تسدد ١٥ ألفاً دائماً أقول: أن الدين هم في الليل،
ولن في النهار! ... كما أنني لو افتتحت على مسألة
الاستئذان ... فانا أحتاج إلى ميزانية «فيديالية»
لتغيير شقتي ومباني بالذات ... التي شاخت ...
وأصابتها «الكبر» ... فقلت بها الضخوخة ما
فعلت ... الأمر الذي جعلها «تخذلني» على
الطريق ... مما جعلني أكره «عيشتي» معها ...
برغم ارتباطي العاطفي بها ... لأنها شريك حياتي
منذ أكثر من ثلاثة عشر عاماً ... وأخيراً أصابها
مرض غامض ... دخلت بسببه غرفة «الانعاش» في
أحد محطات الإصلاح ... ووجدتهم يطبقون ثماً
لجراحها يقرب من نصف ثمنها عندما اشتريتها
عام ١٩٧٨ ... والحذيفة التي يعينني عليها وعلى
كثرة طبائيتها ... وكتيبة احتياجاتها ... كل ذلك يتم
شراءه إلى هوة شراء السيارات القديمة ... ولعلمهم
يعطوني مبلغاً من المال ... قد يصل إلى مليون دولار
شراء لها ... وفي هذه الحالة سأقوم بتخليد كل
المشروعات الموكدة ...
ورحم الله هؤلاء الأئمة علي بن أبي طالب كرم الله
وجهه ... وهو الذي قال في قضية «الدين» ... والله ...
والله مربي ... فكش أرحم الحجاز «بريختين» ...
ونقل ماء بحرين زخرفين «مبتدئين» ... وحفر بئر
ماء «بابرتين» ... لا هون عندي من كرم يطلبي
بسداد «الدين»!

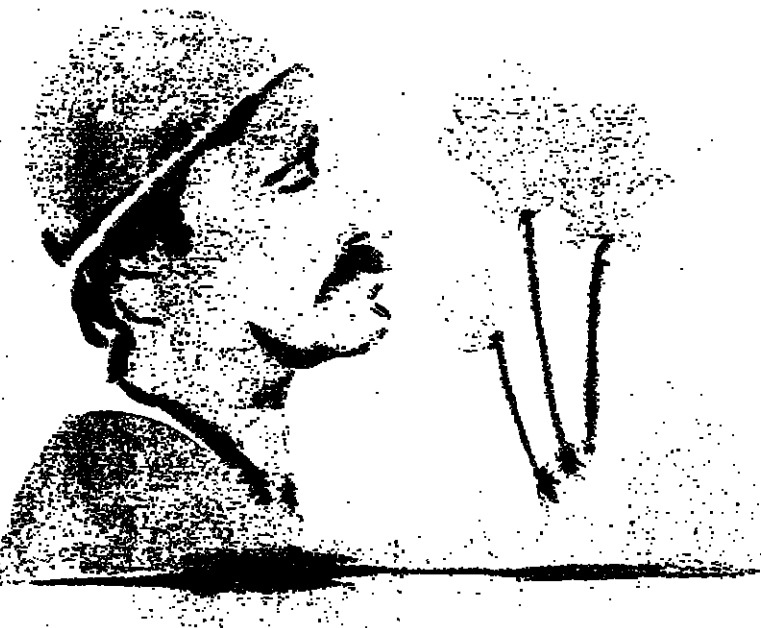
الأربعاء

شعرت ... وأنا أتابع وثائق الاحتفال في أسوان ...
والخاص بالنساء العالي لأحياء مكتبة الاسكندرية
أن يواكب نداء عالمي آخر لأنقاذ «قصر الكلاصك»
الحامر الذي أعيش فيه منذ أكثر من ربع قرن ... فهذا
القصر عبارة عن شقة فتيحة ... وحديقة ... وكل
مفروشاتنا عبارة عن طيلة وحصرية ... وأحياناً
أطلق على شقتي المذكورة هذه عبارة: «زينة
افرنج» ... وطفلي «الين» عندما زارت معي
فندق «قصر البستان» في سلطنة عمان ... وهو من
أفخم فنادق العالم ... بل أفضل فندق في العالم
وصفت شقتنا في القاهرة بأنها «زينة
الحمر» ... قالت ابنتي ذلك بعفوية ... وثقافة ...
وهذا البيت الذي أعيش فيه منذ أن كنت طالبة في
الجامعة ... وأنا أفكر في تغييره ... ولكن سباق
الأسعار خذلني ... وهزمني ... فعمداً كان المبلغ



بقلم: اسماعيل النقيب الكاتب الصحفي بجريدة «الأخبار»

رسالة من العالم الآخر! تريب ميت .. يطلب مني في المنام أن يقرأ أهله الفاتحة على روحه!



الاحد:

أنا الآن في حالة من التفكير الذي لا يقودني إلى
الهدى ... أو إلى الضلال!
... وأعرف مقدماً ... أن هذه السطور تقودني إلى
لا شيء ... ولكن ما رأيته من رؤيا - في المنام -
يجعلني في حيرة ... وأنا أعرف مقدماً أن حيرتي
ليس لها شاطئ ... وأعرف مقدماً أن ما نعرفه
من علم ومعلومات قليل «وما أوتيت من العلم
الا قليلاً»! ... صدق الله العظيم! ... ونعود إلى
أصل الكلام ... أو ما دفعني إليه ... بشكل مفر
لأن أقصه عليكم ...
فقد رأيت فيما يرى النائم أحد اقاربي من
عائلة النقيب ... وأنا أعرف أنه مات منذ
سنوات ... ولم أحضر تشييع جنازته أو أقف مع
بقية عائلتي لتقبل فيه العزاء ... وذلك لأنني
كنت في سفر إلى الخارج ... واسمه محمد ياسين
النقيب ... جاءني المرحوم هذا ... وكان يعمل
مدرساً في مدارس الزقازيق ... وعندما أقبل
أسرعت إليه بلهفة قائلاً له:
أهلاً يا استاذ محمد! ... وأكرهها: أهلاً يا استاذ
محمد ... وسألته: قالوا في «البلد» بعد عودتي
من السفر أنك انتقلت إلى رحمة الله! فقال لي:
أه!! يعني «نعم»! ... فسألته: حدثني بريك
هل الموت جميل؟!
وما طبيعة الحياة على الشاطئ الآخر؟! ...
فصمت؟! ... فقلت له من جديد: هل الموت
حلوة؟! ... فقال: لا؟! ... قلت ياخبر أسود ...
أوع تقول كده لأنني أخاف من الموت جداً!
جداً!! ... فقال لي: اللي زيك ما يخافش من
الموت! ... فقلت: يا سلام!! ... أيه؟! ... فقال:
لأن «أمك» تدعو لك من هنا باستمرار؟! ... علماً
بان «أمي ماتت» قبله!
فقلت له: خير أن شاء الله!! «إمال انت جاي
هنا ليه»؟! ...

فرد قائلاً: قل لزوجتي ولوالدي في «البلد» ...
القناتيات شرقية ... أن يقرأوا لي الفاتحة على
روحي باستمرار!! ... لأنهم لا يقرأون الفاتحة
على روحي أبداً!! ... وصحوت من النوم!

اعترف أنني لم أتم طوال ليلتي ... وجسمي كله
«أقشعر» ... وأنا أتذكر بالتفصيل شكل المرحوم
محمد ياسين النقيب الذي لم ألقاه منذ فترة
طويلة أيام كان على قيد الحياة ورأيت في المنام
ربما على آخر صورة رأيته فيها ... أبيض الوجه
مشويًا بحمرة ... ويلبس «البالطو» فوق
الجلباب! ... ولكن صورته في المنام رأيته فيها
وكان يتصحب عرقاً!! كما أن بعض «الأوساخ»
قد علق بكف البالطو الذي يرتديه!
ولاحظت أيضاً ... أن وجهه في بعض «الزوجة»
بسبب العرق ... وأنه في حاجة إلى الاستحمام!

وعندما طلع الصباح ... وجدت نفسي امام
رسالة من العالم الآخر ... ومن الضروري أن أقوم
بتبليغها ... وأصدرت أن هذه «الرؤيا» ليست
«أضغاث أحلام»! ... وأمتدت يدي إلى
التليفون ... وطلبت أخي الكبير في بلدتي وقلت
له: صباح الخير يا شيخ محمد! ... فقال صباح
الاحياء!

وانتهت .. قصة «الرؤيا» التي رأيتها في
المنام ... والله أجعلها خير ... ولكنها
حيرتني ... حيرتني أمراً ... ما الذي في الكون؟!
وكيف يكون ذلك؟! ... الله أعلم ... ما أوتينا من
العلم الا قليلاً!

ولكن هذه الرؤيا لم تزل تشغلني ... وسبب ذلك
أنه قد سبق أنني شخصياً تلقيت رسالة مماثلة
في يوم ما من أبي في العالم الآخر!
وسأروها لكم بشيء من التفصيل بإذن ربي!

رسالة من أبي في العالم الآخر!



في أحد الأيام ... وكنت في بلدتي - القناتيات شرقية -
وأنا بفوزية بنت أخي الشيخ محمد ... وهي طفلة
صغيرة عمرها نحو تسع سنوات تسألني: يا
اسماعيل: هو جدي «متصور» كان «اسمر» وعينه
خضراء؟ فقلت لها: أياه ... بتسألني ليه؟
وعلى فكرة منصور جدها هذا هو أبي الذي مات رضوان
الله عليه وبسبب موت المجافي لم تفكر يوماً أن ناخذ
له صورة للذكرى ... وكان رحمه الله «فلاحاً» ... وفكرة
تصوير أهاليها في الرفيف لم تكن واردة!
ومضت بنت أخي فوزية الطفلة الصغيرة مسترسلة في
حكاياتها قائلة:
«أصل فيه واحد اسمر وطويل وعينه خضراء ولايس
«عمة» وعيابة قال لي وأنا نائمة: بنت يا فوزية! أنا
جيك منصور يابنت ... روحي قولي «الابوك»
اسماعيل ... هو أبوك عمل لك في حياتك حاجة
وحشة»!

عاشنا عمك اسماعيل دائماً يقرأ الفاتحة لأمه ...
ولا يقرأ الفاتحة لي!!
يا لهوي ... قلت في سري ... هذا صحيح ... الا قليلاً ...
والحكاية أنني لما مات أبي رحمه الله ... كنت أقرا له
الفاتحة ... ولما ماتت أمي ... كنت
أقرأ لها الفاتحة في اليوم عدة مرات ... وحزنت عليها حزناً
شديداً ... وأعترف أن موت أمي رزني تماماً ... وكنت
ومازلت أكيها ... وأناديها وأناجيتها حيناً وحناناً غاب ...
وكنت عنها كثيراً كثيراً ... وأبكت الكثيرين من القراء
عليها ... عندما كتبت في الأخبار «يوميات عنها» ... وقلت
فيها: لمن أكتب الرسائل في الأسفار ... ولم أفتح الحقائق
عند العودة ... وقلت: عنوانك يا حبيبتي معروف ... ولكن ان
يصل اليد بريدي ... وقلت: جئت الأكلام ... وطويت صفح
الحب بالرحيل ... وقلت فيما مضى كنت كنت كثير الزيادة
لقريني ... وألهم أجنبي أوزها ... واتسكع باعناها بعدما
غاب عنها صوت أمي عالياً وغالياً ... وأنهب لأنثاني بين
صمت القبور ... إلى آخر ما كتبت وهو كثير! ...
وربما أخذلني الحزن على أمي بعيداً عن أبي ... وأن
حزني على أمي كان جديداً ... أما حزني على أبي فقد صار
قديماً ... وأنا أعرف أن من فضل الله على عباده أن كل
شيء يولد صغيراً ثم يكبر ... إلا الأحرار تولد كيهن ثم
تصغروا ... لذلك الهاني الحزن الجديد على أمي عن قرارة
الفاتحة لأبي! ... وأعترف أن ما قالته بنت أخي الطفلة
التي لا تعلم شيئاً ... صحيحاً مائة في المائة ... فمن أراها
أنني أقرأ الفاتحة لأبي ... ولا أقرأها لأبي ... ومن أراها أن
شكل أبي هو كما وصفته ... ونحن لا نملك صورة له!
لذلك اعتبرت أن أكتب بنت أخي الطفلة هورسالة من أبي
في العالم الآخر ... ومن يبعها ... وأنا أقرأها الفاتحة ... ولا
أصم ... وأحياناً ما أقرأ الفاتحة وأنا أبتسم وأحدث
نفسى أو كاني أتحدث معه وأقول: الفاتحة لك يا أبا ... أنت
الأول ... وأقرأ لك قبل أمي حتى لا تنضب ... ثم أقرأ له ...
وأقرأ لأبي ... ولاختي ... ثم أخي ... ثم أسوات المسلمين ...
وسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكل بيت الكرام
والتابعين والصالحين ... ومن تبعهم بإحسان إلى يوم
الدين ... وكل ذلك حتى يتقبل الله لآله جاء في الآخرة
«الآذان» فقال له أحمد بن سبرين ... مستطع

يدك! فقال أحد الحاضرين: يا مولانا ... لقد سبق
لي أن رأيت في المنام أنني سمعت «الآذان»!
فقال له أحمد بن سبرين: ستهب إلى الحج!
فقال ثالث ينادي هاشم وكان يحضر مجلس ابن
سبرين: يا مولانا ... هذا سمع في المنام الآذان ...
وهذا سمع في المنام الآذان ... فلماذا قطع اليد
لهذا ... والحج لذلك ... وأشار الرجل إلى الرجلين.
فقال ابن سبرين: أن الأول سيسرق وستقطع يده
وتلا عليه قول الله تبارك وتعالى في الآية التي وردت
في سورة يوسف وفيها: «يا أيها «العبر» انكم
تسارقون»!
وتلا على الآخر قول الله: «وإذن في الناس بالحب
ياتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج
عميق» صدق الله العظيم ...
المهم أنه صدقت الرؤيا ... وطبق الحد في السرقة
للرجل الأول ... وذهب الثاني إلى الحج ... كما أخبر
ابن سبرين ... ولكنني أقول: أن تفسير ابن سبرين لا
يضع في فيما رأيت ورويت ... لأنني قرأت في الآثار أن
الرسول صلى الله عليه وسلم قال ما معناه:
يبقي بعد انقطاع الوحي ... الرؤيا الصادقة!
ولكن الرؤيا لمن؟! ... وسدى الصديق فيها ... وأنا
أعرف أن كل شيء من عند ربي ويأذن ربي وكيف
يكون ذلك؟! ... وهذه من آيات الغيب ... وما أوتينا
من العلم الا قليلاً! ... كما أن جميع المفسرين
للأحلام من علماء النفس أجمعوا على حقيقة
وهي: أن كل ما عرفوه من الأحلام ... ورواها
وهو كثير ... ولكن هذا الكثير لا يصل إلى قطرة من
ماء المحيط ... وبقية ما نشاهده في الأحلام يبقى
غامضاً ومجهولاً لذلك ... قلن استفتي أخداً فيما
رأيت ورويت ... لأنني استفتيت قبلي! ... وأفتاني
أن ما رأيت رسائل عن العالم الآخر!

الجمعة: لا تظلموا الذئاب!

كثيراً ما أقرأ أو أسمع عن كلمة «الذئاب» البشرية ...
عندما تقرأ أو تسمع عن واحد اغتصب امرأة أو
قتل ... ولجذ العتوان المكتوب في الصحف «القبض»
على ذئب بشري فعل كذا وكذا بقاتة أو امرأة! ...
والصحيح من هذا الوصف ... ونصفه بما ليس فيه ... وهو
أنهم هذا القول ... لأن الذئب لا يقتصب ذكياً ...
ولم تعرف في تاريخ السلوك الحيواني ذلك ... فلماذا
أذن نعلم الذئب ... ونصفه بما ليس فيه ... وهو
الاغتصاب! ... وهذا من خصائص الإنسان وحده ...
أو «البني آدم» الذي فضله الله تبارك وتعالى على
كثير من مخلوقاته تفضيلاً ... وجعل الملائكة
المكرمين المظهرين ... العابدن لله رب العالمين أن
يسجدوا لأدم ... ثم يأتي من ذرية بني آدم
عليه السلام من يحون الأمانة ... ويتجرّد من شرف
الإنسانية ... ويقيم بعمل حثير مكر الاغتصاب ...
ثم نعلم بعد ذلك الذئاب!